



# ETT BORD för mig

## INTROITUS

Portar öppna er vida!  
Höj er, uråldriga dörrar!  
Låt örans konung draga in!

Portar, öpp - na er vi-da! Höj er, ur-åld-ri-ga dör-rar! Låt ä-rans  
ko - nung dra - ga in!

## BEREDELSEN

### KYRIE

Bevara mig  
som din ögonsten.  
Göm mig  
i dina vingars skugga...

Be - va - ra mig som din ö - gon - sten. Göm mig i di - na ving - ars  
skug - ga. Be - va - ra mig som din ö - - gon - sten.  
Göm mig i di - na ving - ars skug - ga.

## BEKÄNNELSE BÖN OM FÖRLÅTELSE

A: Evige Gud, i vars händer livet formats, tönd i mitt mörker ditt heliga ljus.  
Möt mig i min längtan, befria mig i nåd och förvandla min skuld till lovsång.

## FÖRLÅTELSEN

### GLORIA

Ära!...

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by 'c'). The first staff starts with a treble clef, and the second staff starts with a bass clef. The lyrics 'Ära!' and 'Ära!' are written below the notes in a simple font.

### LAUDAMUS

Lova Herren, min själ.

Mäktig är du, Herre min Gud.

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by 'c'). The first staff starts with a treble clef, and the second staff starts with a bass clef. The lyrics 'Lo - va Her - ren, min själ. Mäk - tig är du, Her - re min Gud.' are written below the notes in a simple font.

## TEXTLÄSNING

### Halleluja

### KOMMENTAR

### CREDO

Jag tror på Gud,  
vår skapare

som tände ljus och liv.

Jag tror på Gud,

Maria son,

en människa som vi.

Jag tror på Gud,

en helighet,

en ande som är fri.

Jag tror på Gud,

som möter mig

idag som bröd och vin.

The musical notation consists of five staves of music in common time (indicated by 'c'). The first staff starts with a treble clef, and the subsequent staves alternate between treble and bass clefs. The lyrics correspond to the statements in the Creed, starting with 'Jag tror på Gud, vår skapare' and ending with 'Jag tror på Gud, som mö - ter mig i- dag som bröd och vin.'

## FÖRBÖN

L: ... Jag litar på din godhet,  
A: mitt hjärta skall jubla över din hjälp.

...

L: ... Jag vill sjunga till Herrens ära,  
A: ty han är god mot mig.

## OFFERTORIUM

Se och smaka

Herrens godhet,  
lycklig den  
som flyr till honom!

Se och smaka, se och smaka,  
se och smaka

Herrens godhet.



Se och smaka Her-rens god-het, lyck-lig den som flyr till



lycklig den som flyr till honom! Se och smaka, se och smaka, se och smaka Her-rens godhet!

## SANCTUS

Heilig.

Heilig är Herren.

Heilig är Herren, vår Gud.



He - lig. He - lig är Herren. He - lig är Herren, vår Gud.

## NATTVARDS-

## BÖN

L: ... minne av mig.  
A: Din död förkunnar vi, Herre, din uppståndelse bekänner vi  
till dess du kommer åter i härlighet.

## HERRENS BÖN

## BRÖD-

## BRYTELSEN

L: ... delaktighet av Kristi kropp.  
A: Så är vi, fastän många, en enda kropp, ty alla har del av ett och samma bröd.

## PAX

L: Godhet och trofasthet möts.  
A: Fred och rättvisa omfamnar varandra.

## AGNUS DEI

Se Guds lamm som bär bort  
hela världens skuld.

Se Guds lamm som bär bort  
hela världens skuld.

Se Guds lamm som bär bort  
hela världens skuld

försörar, befriar och  
föder i nåd.

The musical notation consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The text is as follows:

Se Guds lamm som bär bort he- la världens skuld.  
Se Guds lamm som bär bort he- la världens skuld.  
Se Guds lamm som bär bort he- la världens skuld  
försörar, befriar och föder i nåd.  
so - nar, be - fri - ar och fö - der i nåd.

## KOMMUNION

## TACKBÖN

## BENEDICAMUS

## VÄLSIGNELSEN

## MISSA

Herren är min herde.

Ingenting skall fattas mig...

The musical notation consists of two staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The text is as follows:

Her-ren är min her-de. Ing - en - ting skall fat - tas mig.  
Her-ren är min her - de. Ing - en - ting skall fat-tas mig.

---

## EN MÄSSA UTIFRÅN PSALTARENS TEXTER

MUSIK OCH ÖVRIGA TEXTER: TOMAS BOSTRÖM • ARRANGEMANG: KARIN HJALMARSSON  
UTGIVEN PÅ WESSMANS MUSIKFÖRLAG I SAMARBETE MED SVENSKA BIBELSÄLLSKAPET