

1. Visa i sorgton

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Eskil Hemberg

Lugnt ♩ = ca 54

Sopran solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

p

con bocca chiusa

1. Av myc-ket som är ma - gert, min
2. Av myc-ket som var läng - tan, mæ

myc - ket ma -
myc - ket län -
myc - ket
myc - ke -
mæ

gert
- tan

Sopran solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

mærr och gam - la fril - la, r
har väl va - nan kvar, .er - re, är
gam - la fril - Her - re
va - - nan kvar läng - tat i

gam - la - - fer Her - re
va - - nan - - ra läng - tat

gam - of - - fer Her - re
va - - ba - - ra läng - tat

la, of - - fer Her - re
se'n ba - - ra läng - tat

Sopran solo

na lil - la. Bland myc - ket som är fa - gert, är
dar. Men kan - ske att det läng - tar till

dre lil - la. myc - ket fa - fa
la dar. Men kan - ske läng - tar

min - dre lil - la. myc - ket fa - fa
al - - la dar. Men kan - ske läng - tar

min - dre lil - la. myc - ket fa - fa är
al - - la dar. Men kan - ske läng - tar till

min - dre lil - la. myc - ket fa - fa
al - - la dar. Men kan - ske läng - tar

Sopran solo
 fag - rast allt som ti - - ger; den blom - man av min
 nå - gon som mig vän - - tar - men var - för vän - tar

Sopran
 fag - - rast som ti - - ger; den blom - man av min
 nå - - gon mig vän - - tar - men var - för vän - tar

Alt
 fag - - rast som ti - - ger; den blom - man
 nå - - gon mig vän - - tar - men var - för

Tenor
 fag - rast allt som ti - - ger; den blom
 nå - gon som mig vän - - tar - men var

Bas
 fag - - rast som ti - - ger; der
 nå - - gon mig vän - - tar -

Sopran solo
 Her - re, som en - sam står och som går och
 han och var - för lång - tar - ket som är

Sopran
 Her - re, som en - det som går och
 han och var - myc - ket som är

Alt
 Her - re, ger. det som går och
 han och myc - ket som är

Tenor
 Her - ni - ger. det som går och
 han jag? jag? myc - ket som är

Bas
 sam för ni - ger. det som går och
 för jag? jag? myc - ket som är

Sopran solo
 - ske sör - jer mest, ty värl - dens fröjd be - dra - ger en
 ör - jar krok - na till: en li - e och en nac - ke, som

jag kan - ske sör - jer mest, ty värl - dens fröjd be - dra - ger en
 .igt och bör - jar krok - na till: en li - e och en nac - ke, som

sör - jer, jag kan - ske sör - jer mest, ty värl - dens fröjd be - dra - ger en
 kro - kigt och bör - jar krok - na till: en li - e och en nac - ke, som

Bas
 sör - jer, jag kan - ske sör - jer mest, ty värl - dens fröjd be - dra - ger en
 kro - kigt och bör - jar krok - na till: en li - e och en nac - ke, som

Sopran solo
 en - sam li - ten gäst. Av det som går och sör - jer, jag
 lång - samt bö - jes till. Av myc - ket som är to - kigt så

Sopran
 en - sam li - ten gäst. Av det som går och sör - jer, jag
 lång - samt bö - jes till. Av myc - ket som är to - kigt

Alt
 en - sam li - ten gäst. Av det som går och sör
 lång - samt bö - jes till. Av myc - ket som är to

Tenor
 en - sam li - ten gäst. Av det som går och
 lång - samt bö - jes till. Av myc - ket som

Bas
 en - sam li - ten gäst. Av det som
 lång - samt bö - jes till. Av myc - ket

Sopran solo
 spör - jer myc - ket så går och
 kan - ske själv du vet, - gast är

Sopran
 spör - jer myc - ket så jag går och
 kan - ske själv du v to - ki - gast är

Alt
 spör - jer myc - ket men den jag går och
 kan - ske själv att to - ki - gast är

Tenor
 spör - jer men den jag går och
 kan - ske att to - ki - gast är

Bas
 spör - jer men den jag går och
 kan - ske att to - ki - gast är

Sopran solo
 an sva - rar ald - rig på.
 som tror han nån - ting vet

- jer, han sva - rar ald - rig på.
 som tror han nån - ting vet

sör - - jer, sva - rar ald - rig på.
 den som tror han nån - ting vet

sör - - jer, sva - rar ald - rig på.
 den som tror han nån - ting vet

Bas
 sör - - jer, sva - rar ald - rig på.
 den som tror han nån - ting vet

2. Klokar och knythänder

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Eskil Hemberg

Moderato ♩ = ca 84

Sopran *pp*
con bocca chiusa

Alt *pp*
con bocca chiusa

Tenor *pp*
con bocca chiusa

Bas

Sopran *c.f.*
mf

Alt *mf*

Tenor *mf*

Bas *mf*

1. Dig räk - ker en blor som är
2. Ja myc - ket man i ket man

1. Dig räk - ker hand som är
2. Ja myc - ket .n myc - ket man

1. Dig räk ma, en och hand som är
2. Ja myr skar och myc - ket man

1. Di blom - ma, en hand som är
2. ön - skar och myc - ket man

Sopr *c.f.*
mf

Vad
Så

c.f.
p

en och hand som är min. Vad
ta'r. Så

p

min, en hand som är min. Vad
ta'r, och myc - ket är man ta'r. Så

Bas *p*
mf

min, hand som är min. Vad
ta'r, myc - ket är man ta'r. Så

Sopran
hän - der är tom - ma som blom - ster har
slu - ter man han - den för att hål - la det

Alt
hän - der är tom - ma, som blom - ster h
slu - ter man han - den för att hål - la

Tenor
tom - ma blom
slu - ter man han

Bas
hän - der är tom - ma som
slu - ter man han - den för att

Sopran
gett, som blom
kvar, för att hål

Alt
gett, som
kvar, för att

Tenor
- ster har
den för gr har det gett.
kvar.

Bas
gett, kvar. - - - ster har det gett.
kvar. la det kvar.

Sopran
ma den slo - kar i en hand som är
ta vå - ra hän - der om det vi vill

vi blom - ma den slo - kar i en hand som är
kny - ta vå - ra hän - der om det vi vill

Bas
Min blom - ma den slo - kar i en hand som är
Ja, vi kny - ta vå - ra hän - der om det vi vill

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bas

din; ja blom - mor de viss - na i
 ha; men det bä - sta man kan ä - ga, är

din; ja blom - mor de viss - na ;
 ha; men det bä - sta man kan ä - ga,

din; ja blom - mor de viss -
 ha; men det bä - sta man kan ä -

din; ja blom - mor de
 ha; men det bä - sta man

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bas

hän - der på klo - kar, som
 ej till för hän - der nän - der

hän - der klo - kar som
 ej till knyt - hän - der

hän - der klo - kar som
 ej till som knyt - hän - der

hän kar, som klo - kar som
 ej der som knyt - hän - der

www.gehrmans.se

Sopran
 Bas

vi. c.b.ch.
 bli.

vi. c.b.ch.
 bli.

Lillängen den 18 september 1999.

p

Baryton solo
 Kom - mer en ko - - nung med lyc - ka och guld? O,
 Sol ö - ver kri - - gar - land, skör - den är rik, sol,
 Den blev så e - - lak vår barns - li - ga lek, du

Sopran
 Kom - - mer ko - - nung med lyc - - ka guld? O,
 Sol ö - ver kri - - gar - land, skör - är rik, sol
 Den blev e - - lak vår barns - - lig lek,

Alt
 Kom - - mer ko - - nung lyc - ka guld?
 Sol ö - ver kri - - gar - land, skör - är rik,
 Den blev e - - lak barns - lig lek,

Tenor
 Kom - - mer ko - - nung lyc - - ka
 Ö - - ver kri - - gar - land skör - - är
 Den blev e - - lak barns - - lir

Bas
 Kom - - mer ko - - nung lyc - -
 Ö - - ver kri - - gar - land skör - -
 Den blev e - - lak barns - - J,
 sol, du

Baryton solo
 män - ska för stor är din
 sol ö - ver rutt - nan - de
 var så li - ten

Sopran
 män - ska för stor är Kär - le - ken
 sol ö - ver rutt - na Kär - le - ken
 var så li - ter Kär - le - ken

Alt
 män - ska ö - ver skuld. Kär - le - ken
 var så ö - ver lik. Kär - le - ken
 blek. Kär - le - ken

Tenor
 män - ska skuld. Kär - le - ken
 sol ö - ver lik. Kär - le - ken
 var blek. Kär - le - ken

Bas
 män - ska skuld. Kär - le - ken
 sol ö - ver lik. Kär - le - ken
 var blek. Kär - le - ken

na skuld. Kär - le - ken
 - ten, lik. Kär - le - ken
 blek. Kär - le - ken

till ri - ke - mans slott. Fat - ti - ga
 till kri - ga - ren stor. Dö - den bjöd
 till en kyr - ka på jord. Fat - ti - ga

kom till ri - ke - mans slott. Fat - ti - ga
 kom till kri - ga - ren stor. Dö - den bjöd
 kom till kyr - ka på jord. Fat - ti - ga

Bas
 kom till ri - ke - mans slott. Fat - ti - ga
 kom till kri - ga - ren stor. Dö - den bjöd
 kom till kyr - ka på jord. Fat - ti - ga

Baryton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

bu - ga - de, ne - go och tac - ka - de blott; ty
 upp till en vals li - ten en - - sam mor; ett
 små hör - de svå - ra och hår - - da ord; or'

blott;
 mor;
 ord;

bu - ga, ne - go, tac - ka
 upp till vals li - ten en - sar
 hör - de svå - ra hår -

Baryton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

fruk - tan bin - der här
 barn får ald - rig mer hen kär - le - ken går
 sor - gen blev dem of - ta

fruk - - tan här
 barn får
 sor - - gen

1.-3. ja, kär - le - ken går
mf

fruk - band,
 barn hand
 sor stor,

1.-3. ja, kär - le - ken går

hår - da band,
 hen - nes hand
 of - ta stor,

1.-3. ja, kär - le - ken går

Baryton solo

ritardando

f

tou - bland.
 jours. *c.b.ch.*

f

vil - se i bland.
 tou - jours. *c.b.ch.*

f

vil - se i bland.
 tou - jours. *c.b.ch.*

f

vil - se i bland. *c.b.ch.*
 tou - jours.

Lillängen den 1 november 1999.

4. Liten ska vänta

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Eskil Hemberg

Valse lento ♩ = ca 88

Allegretto ♩ = ca 100

Sopran *p*
con bocca chiusa

Alt *p*
con bocca chiusa

Tenor *p*
con bocca chiusa

Bas *p*
con bocca chiusa

1. Li - ten ska
2. Li - ten s'

c.b.c'

Sopran

Alt

Tenor

Bas

vän - ta tills li - ten
vän - ta tills li - ter

stan - na och
då får han en

Sor

Bas

ta stic - kor åt Mor.
som val - lar hans kor, som Spi - sen är
ploc - kar små

Sopran
 varm och kat - - ten kär - - lig, men
 näss - lor på bar li - ten tå; men

Alt
c.b.ch.

Tenor
c.b.ch.

Bas
c.b.ch.

ritardando

Sopran
 värl - den arm och helt
 dröm - ma om ro - sor, det k lig.

Alt

Tenor

Bas

Sopran
 vän, lil - - le - vän, läx - an är svår,
 - vän, lil - - le - vän, li - ten för Mor, men

p

Bas
p

Sopran
 tar mån - ga år; om nån - sin man lär vad li - - vet
 li - ten blir stor, i fin - dröm - mar - säng, en stor och ras - ker

Alt
c.b.ch.

Tenor
c.b.ch.

Bas
c.b.ch.

Sopran
 är. Men Sov lil - -
 dräng. dröm - men at - ten är
 skug - ga som

Alt

Tenor

Bas

Sopran
 da - gen är ba - ra en o - - täck ma - ra.
 dröm - mar är ba - - ra skug - gor som fa - ra.

Bas

Lillängen den 2 november 1999.

5. Jungfrun och ljugarpust

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Eskil Hemberg

Allegretto ♩ = ca 100

Sopran

Ah, ah, ah, ah

Alt

Ah, ah, ah,

Tenor

Ah, ah, ah,

Bas

Ah, ah, ah, ah,

Sopran

1. Har du frå - gat or
2. Jung - frun gick med
3. "Har du drömt att

en blev
vän - nen med ett
sor - ger - na

Alt

Tenor

ah

Bas

ah

www.gehrmans.se

Sopran

- lar jung - - frun på kind, kru - sar hen - - nes
m sju sor - ger blek på kind, jung - frun fick sig en
kan - ske man har spått ett bud, att en jung - fru och

Bas

meno mosso

mf

Baryton solo

Lju-gar - pust kom till Jung-fru - kust.
Jung-frun tve - - ka men neg
"In-gen stör - - re bra - vad,

mf

Sopran

lät - ta kjol.
ros - av vind
vin - den gör.

Lju-gar - pust kom till Jung-fru - kust

mf

Alt

Lju-gar - pust kom till Jung-fru - '

mf

Tenor

- pust kom till

Bas

Baryton solo

Va - - ken när han spe - lar för
ba - - ra neg, teg och
så - ska ske, som mar

ap och far - lig
smek-te hen - nes
jung-fru pro - me -

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Baryton solo

äg blir skör när vind - - strå - ken rör.
"Det är långt in - nan som - - mar blir höst!"
kans - ke hon i dröm - - men har gått?"

Bas

www.gehrmans.se

Baryton solo

gläd - je sju gån - ger sju? Rul - la sor - gen i
 jag väl för li - - ten lär va - ra för en sån
 ja så gör ju den vind. Jung-frun gick där u - tan

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Baryton solo

tun - na, lu - ra ha - ten av
 brud - gum, allt för li - ten jr
 ros, u - tan ros på kind.

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Epilo
Ter

Baryton solo

vin - den var - för den blev or - kan? det har

Bas

Ah

Ah

Baryton solo *sub. p*
 tju - tit på ha - vet, he - la lån - - ga e - vi - ga

Sopran *sub. p*

Alt *sub. p*

Tenor *sub. p*

Bas *sub. p*

Baryton solo dan. ,rå - gat

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Baryton solo

con bocca chiusa

con bocca chiusa

con bocca chiusa

Bas *con bocca chiusa*

Lillängen den 4 november 1999.

6. Vintervisa

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Eskil Hemberg

Andante ♩ = ca 72

poco meno mosso

♩ = ca 63

Sopran
Vin - den ry - ter, bi - ter kind. Vin - tern är vred, och fru - sen och hård

Alt
Vin - tern är vred, och fru - s

Tenor
Vin - den ry - ter, bi - ter min kind. Vin - den vred

Bas
Vin - ter d är

Sopran
vä - gen som le - der till män - väl ett spår av en

Alt
vä - gen som le - der Man ser väl spår av

Tenor
vä - gen - gård. Man ser väl ett spår av en

Bas
ser spår

Sopr
som går, där fö - re på vä - gen fast vem man ej vet; kan -
män - ska går kan -

Bas
män ska som går, där fö - re på vä - gen fast vem man ej vet; kan -
män går

Sopran
- tän - - ka det är mi - na eg - na vils - na fjät.

Alt
- tän - - ka

Tenor
- tän - - ka det är mi - na eg - na vils -

Bas

Tempo I ♩ = ca 72

Sopran
f
Vin - den ry - ter och bi - ter m' vis - ka,

Alt
f

Tenor
f
Vin - den ry .. jag vil - le du vis - ka,

Bas
f

Sopran
de vind, om det vack - ra - ste du ser, det som

Bas
vis - ka - de vind, om det vack - ra - ste du ser, det som

Sopran
blom - mar och ler. Jag vil - le du vis - ka mig

Alt

Tenor
blom - mar och ler. Jag vil - le du vis

Bas

Sopran
blå - kloc - ke - klang, en från

Alt

Tenor
blå - kloc - k och en doft, från

Bas

Tempo I ♩ = ca 72

Sopran
var. c.b.ch.

Bas
som - marn som var. c.b.ch.

Lillängen den 6 november 1999.

Stjärnan och gallret

ur Barfotasånger

Allan Pettersson
arr. Anne-Charlotte Lundell

Andante $\text{♩} = \text{ca } 58$

mf

Sopran
Blin - ka lil - la stjär - na, fast li - ten bli - vit stor. Han

Alt
Blin - ka lil - la stjär - na, li - - ten stor

Tenor
Blin - ka lil - la stjär - na, fast li - - ten

Bas
Blin - ka lil - la stjär - na, fast li - - Han

Sopran
glöm - mer då gär - na bor. Man

Alt
glöm - mer gen - stans bor. Man

Tenor
glöm - r in - - gen - stans bor. Man

Bas
p' na in - gen stans - han bor. Man

Sor
med nyck - lar som små kas - stan - jet - ter, men
am - lar med nyck - lar som små kas - stan - jet - ter, men

Bas
skram - lar med nyck - lar som små kas - stan - jet - ter, men
skram - lar nyck - lar som små kas - stan - jet - ter,

calmato **ironico**

Sopran
 blin - ka som du bru - kar se'n sju - tu - sen nät - ter. Ett nö - je ska man

Alt
 blin - ka som du bru - kar se'n sju - tu - sen nät - ter. nö - je

Tenor
 blin - ka bru - kar se'n sju - tu - sen nät - ter.

Bas
 blin - ka som du bru - kar se'n sju - tu - sen nät - ter.

Sopran
 tro har man hört i om nat - ten och

Alt
 tro har man hört att stå om nat - ten och

Tenor
 tro har r al - ler, att stå och

Bas
 tro skval - ler, att stå och

Sopran
 vin - ka bak gal - ler! En stjär - na för de häng - da, ja

Alt
 och vin - ka bak gal - ler! stjär - - na, ja

Tenor
 glo och vin - ka gal - ler! stjär - - na, ja

Bas
 glo och vin - ka gal - ler! stjär - - na, ja

Sopran
grann - låt man ta - la - de om med barn och be - fäng - da, när mörk - ret,

Alt
grann - låt man tal' med barn och be - fäng - da, när mörk -

Tenor
grann - låt man tal' med barn och be - fäng - da,

Bas
grann - låt man tal' med . barn och be -

Sopran *placida*
mörk - ret kom. Och stjär - n
st - rets

Alt
mörk - ret kom. Och kar, bak fönst - rets

Tenor
mörk - ret k . en blin - kar, bak fönst - rets

Bas
mörk - nan den blin - kar, bak fönst - rets

Sopran
nå - gon och vin - kar, tills stjär - nan den fal - ler.

Alt
- ler står nå - gon och vin - kar, tills stjär - nan den fal - ler.

Tenor
gal - ler står nå - gon, vin - kar, tills stjär - nan den fal - ler.

Bas
gal - ler står nå - gon, vin - kar, tills stjär - nan den fal - ler.