

För blandad kör  
Avskrifter ej tillåtna

# 630. Ur "Den kananeiska kvinnan"

Dialog för soli, kör, stråkar och orgel.\*

JOHANN MICHAEL BACH

1648—1694

Bearb.: VALDEMAR SÖDERHOLM

1909—

I. Symphonia. II. Sopransolo.

III. Symphonia repetatur

IV. Trest. kör

Alt.

1 ggn. (30)  
2 ggn. (80)

*mf*

Läm-na hen-ne ej i nöd, Mäs-ta-re, dig hult för-bar-ma. Hör, hon ro-par,

*Ten. I o. II*

*mf*

Basso e continuo

*mf*

1 ggn. (35)  
2 ggn. (85)

*p* *mp* *mf*

ro - par än: Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, hjälp mig ar - ma!

*p* *mp* *mf*

V. Bassolo. VI = IV i repris ("Lämna henne ej i nöd" etc.) VII. Bassolo.

VIII. Sopransolo IX. Bassolo  
Basso e continuo (Orgel)

150

*f*

Klaverutdrag

*f*

Angiv vid rekvisition:

För blandad kör n:r Svenska Missionsförbundets Sångarförbund  
Tegnérsgatan 8, Stockholm Va.

SMS 2/55  
Copyright 1955 by

\*Se fotnot efter  
kompositionen.