

Jag tänker på min Herre

Text: Margareta Melin
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

♩ = ca 68

Melodi

1. Jag tän - ker på min Her - re
tän - ker på dig Her - re

The first system of the musical score features a vocal melody line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as approximately 68 beats per minute. The lyrics are: "1. Jag tän - ker på min Her - re / tän - ker på dig Her - re".

4
all - tid gjor - de gott. Den tack han fick för ' och spott. Han
kän - ner all tor - tyr. Du är där fång - & ölj - da flyr. Du

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "4 all - tid gjor - de gott. Den tack han fick för ' / kän - ner all tor - tyr. Du är där fång - & / och spott. Han / ölj - da flyr. Du".

7
spi - ka - för vad han gjort och sagt och
kän - ner du vet vad vål - det kan. Men

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "7 spi - ka - för vad han gjort och sagt och / kän - ner du vet vad vål - det kan. Men".

8 - ket ro - pa' ret - samt: Kliv ner om du har makt! Men
du är än - då star - kast som dö - den ö - ver - vann. Din

The fourth system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "8 - ket ro - pa' ret - samt: Kliv ner om du har makt! Men / du är än - då star - kast som dö - den ö - ver - vann. Din".