

1 sön e tref.
4 sön e tref.
10 sön e tref.
12 sön e tref.
10 sön e tref.
20 sön e tref.
Årsskifte

Till frihet är du född

Text: Margareta Melin
Musik: Stefan Fors

Lite fritt

S
S
A

The musical score is written for Soprano (S), Alto (S), and Tenor (A) voices. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics in Swedish. The score includes a piano accompaniment starting at measure 7, with a key signature of one sharp and a 5/4 time signature. The piano part features a steady bass line and a more active treble line. The score concludes with a final cadence in 4/4 time.

Till fri-het är du född, ett gu-da-barn. Till fri-het är du
gu - da - barn. Låt ing-en ta din fri - het
ing-en ta din fri - het i - från

19

Till fri-het är du född, ett gu-da-barn.

22

fri-het är du född, ett gu-da-barn n fri-het i -

25

S1
S2
at ing-en ta din fri-het i - från dig. Ett

gu-da-barn. I fri - het. Låt ing-en ta din fri - het i -
I fri - het.

gu - da - barn. I fri - het. Ing - en tar din f

från dig. Låt ing-en ta från dig. Ett

från dig. Låt i - från dig. Ett

n. I fri - het. Ett gu-da-barn. I

gu - da - barn i fri - het. Ett gu - da - barn. I