

Adventshymn

Textbearb: Kjell Bengtsson
efter Lukas 4:18-19

John V. Roberts (1841-19^r)

Andantino ♩ = 84

Solo *mp*

Org. *mp*

Ped.

The first system shows the beginning of the hymn. It consists of a solo line in the treble clef and organ accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 84 beats. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). A 'Ped.' (pedal) instruction is present under the organ part.

6

An - de är ö - ver mig. smort mig, har

This system contains the first vocal entry, marked with a box containing the number '6'. The lyrics are 'An - de är ö - ver mig. smort mig, har'. The organ accompaniment continues in the grand staff.

11

smort am - bä-ra ett gläd - je-bud till de

This system contains the second vocal entry, marked with a box containing the number '11'. The lyrics are 'smort am - bä-ra ett gläd - je-bud till de'. The organ accompaniment continues in the grand staff.

cresc. molto *f*

ti - ga. Her - rens an - de är ö - ver mig.

mp

Man.

This system contains the final vocal entry. It begins with a 'cresc. molto' (crescendo molto) instruction, followed by a 'f' (forte) dynamic. The lyrics are 'ti - ga. Her - rens an - de är ö - ver mig.'. The organ accompaniment concludes with a 'Man.' (ritardando) instruction and a 'mp' dynamic.

21

mf
Hr
p

25

sánt mig att för-kun - na be - fri - el-se för — för de

30

rall.
blin - da, att . - ta och för - kun - na å - ret som
a tempo

en valt, — och för - kun - na å - ret som Her - ren — valt, — som

41 *accel.* *rall.* *p a tempo*

Her - ren - valt, - som Her - ren - valt. - Her - rens

46

Solo *pp* an - de är ö - ver mig. har

S *pp* Her - rens an - de, Her Her - rens

T *pp*

Org. *p.*

51 *mf* Her - rens an - de

mf *pp* de. Her - rens an - de är ö - ver