

Du som är större

Som en väckelsesång $\text{♩} = 60$

Musik: Geor
Text: Christina



Piano

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef staff with a 3/4 time signature. The second system has a grand staff (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The music features a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.



7

S
A

Du som är stör - re och hög - re än

Du är stör - -

c

The vocal part begins with a box containing the number 7. The vocal line is written in a treble clef. The lyrics are: "Du som är stör - re och hög - re än" and "Du är stör - -". Below the vocal line is a piano accompaniment in a bass clef. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests. The tempo marking "c" (crescendo) is placed below the piano part.

12

jord,

allt, du som gjort rym - der och du som gjort jor

re du du som gjort rym

F

17

fal - ler

er till mar-ken. Li - vet blir till ur ditt

F Em/G F6 C