

Bagar Bengtsson

Lennart Hellsing

C.-B. Agnestig

$\text{♩} = 96$ *mf* $\text{♩} = 126$ *p*

S
1. Ba - gar Bengts - son här i stan han har ba - kat en kro - kan och där
2. Bul - ler - ti - na fick i lön fyr - ti - åt - ta vall - mo - frön och
3. Ba - gar Bengts - sons ba - ge - ri bor det nu en bo - fink i o

S
1. Ba - gar Bengts - son här i stan han har ba - kat en kro
2. Bul - ler - ti - na fick i lön fyr - ti - åt - ta vall - r
3. Ba - gar Bengts - sons ba - ge - ri bor det nu en bo -

A
mf

har
blott
bor

cresc.

bod - de han med Bul - ler - ti - na
ju - len hå - let i en skräd - dar
sjöng han den - na sång om Ba - gar

mp

ed Bul - ler - ti - na Ber -
let i en skräd - dar ka -
den - na sång om Ba - gar Bengts -

mf *cresc.*

och där bod - de han med
och till ju - len hå - let
och där sjöng han den - na

rallent. molto *p* $\text{♩} = 96$ *p*

gis, med Ber - gis. Var - je
ka, en ka - ka. Bul - ler
son, om Bengts - son. Ba - gar

p

gis, med Ber - gis.
ka, en ka - ka.
son, om Bengts - son.

mp

Bul - ler - ti - na Ber - gis, med Bul - ler - ti - na Ber - gis.
i en skräd - dar - ka - ka, hå - let i en skräd - dar - ka - ka.
sång om Ba - gar Bengts - son, den - na sång om Ba - gar Bengts - son.

Den lyssnande Maria

C. J. L. Almquist

C. J. L. Almquist
Körarr: C.-B. Agnestig

S *mp* Her-re Gud, vad det är vac - kert att hö - ra sa - lig ton. *p*

S *mp* Her-re Gud, vad vac - kert att hö-ra to-ner av en sa-lig

A *mp* Her-re Gud, vad det är vac - kert hö - r

mf Her-re Gud, vad det är ljuv - ligt att dö, — i sång. — *mp*

mf Her-re Gud, vad ljuv - ligt atr

mf i ton och sång. Fine

p Stil - la rinn, i dunk - la, him - mels - ka pur - pur - flo - den:

p O flo - den, i pur - pur - flod.

sjunk i famn så frisk och god.

Stil - la sjunk, o min säl - la an - dc, i Gu - da - fam - nen, den fris - ka, go - da.

O sjunk i famn så frisk och god. D. C. al Fine

O sjunk i famn så frisk och god.

Lusse lella

Gammal visa från Värmland
Körarr: C.-B. Agnestig

S
1. Lus-se lel - la, Lus-se lel - la, el - va näst - ter fö - re jul.

S
1. Lus-se lel - la, Lus-se lel - la, fö - re

A
1. Lus-se lell',

lel - la, Lus-se lel - la, el - va

Nu

Lus-se lel - la, Lus-se lel

jul. Nu

ä - ro

näst fö - re jul. Nu

na näst fö - re jul. Nu

ro vi hit - kom - na så näst fö - re jul.

ä - ro vi kom - na så näst fö - re jul.

CG 5842

Visa från Utanmyra

Olof von Dalin

Folklig melodi från Dalarn
Körarr: C.-B. Agr

S *mp* O _____ M _____ 1. O _____ tys - ta

S *mp* O _____ M _____

A *mp*

het, var_ skall jag nö _____ g som ing - en_ yet, skall_

O_ _____

ar för - svin - na. En bör - da tung som_ sten _____ mig mö - ter vart jag

Go down, Moses

(Negro Spiritual)

Körarr: C.-B. Agnestig

S
S

mp

Go down, Mo - ses, 'way down in E - gypt - land. Tell

A
A

mp

1. 2. *mf* 3. *f*

Pha - ra - oh: Let my peop - le go. go. Fine

1. When Is - rael was ; Opp-
2. »Thus spoke the Lord »if
3. »No more shall the »let

p *pp* *p*

Oh Let my peop - le go.

hard they could not stand.
smite your first - born dead.»
Come out with E - gypt's spoil.»

p *pp*

Oh Let my peop - le go. D.C. al Fine