

BANANER

KJELL LÖNNÅ

- VI KÄKAR ÄPPLEN, VI KÄKAR PÄRON
- VI KÄKAR GULA OCH MOGNA OCH VRIDNA ÅT HÖÖG'
BANANER - -
- FÖRUTOM SMAKEN OCH FIGUREN ÄR DET LÄTT
ÅSSÅ NYTTAN FÖRSTÅS AV ATT ÄTA
DESSA FRUKTER ÄR SÅ FINA, SPF
BANANER - -
- Å SÅ VÄRST MUSIKALISK

♪ DU SKA BARA K'

A	↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ HP HP HP A HP
B	↑ ↓ A LA
C	↑ . UM
D	. AH AH --- Y HU!

FYRSTÄMD TALKÖR
ETT VALFRITT ANTAL
GÄNGER. KOM GÄRNA
IN MED STÄMMORNA
A, B, C, D EFTER HAND.

VÄGA LEVA UT RYTMEN
OCH LOUDEN!

UNDÅ PÄRON ÄR OVALA / RET MELODIN/
- TIGARE ♪ än APELSINER FINNS INTE
MEN MEN MEN
SANANER ♪

ÄR GULA OCH MOGNA OCH VRIDNA ÅT HÖÖGER
BANANER, BANNANER, BANANER, BANNANER, BANANER!



- = PULS ♪ = FOTSTAMP

TIMMER

KJELL LÖNNÅ

TIMMER TIMMER RINNE

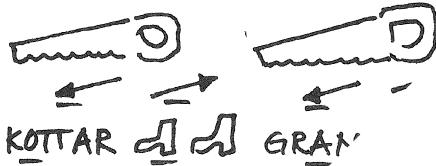
*

BARKA KÅDA

HYVELSPÅN OCH GRENDAR

PLANTA TIMMER FÄLLA TRÅN *

STOCKAR POCKAR PÅ FÖRÄDLIN'



BARRA BARRA

LÖVEN DARRA

KVIST *

TRIST

KSÄG LOUD GASA /WOING, WOING/
TRÄD/DJÄRNING/ VISSLING /SOM ETT TRÄD FALLER/

JÄRNING /VISSLING/ BRAK!

R VÄXER VÄXER

ADOR PÄPPER HOS OCH VAD VET JAG * *

ER TIMMER

MASSA MASSA MASSA MASSA TIMMER *

- = PULS = FOTSTAMP * = HANDKLAPP

FOLKDANS

KJELL LÖNNÅ

FOLKDANSA

UM PA PA

VIRVLAR *

VIRVLAR, JAA!

STRÅKAR OCH STOJ

TÅÅFSAR |

OCH VILL DU HA MEJ

SÅ FÅR DU TA MEJ *

FOLKDANS *

ÄRE NU IGEN

OM OCH OM IF

VIRVLAR

DAAI'

^-

BEN

Å HÄTTA

SANS ^{/SOM FLOC/} NJUU DA DI DA DI DA DI DA DI DEJ!

JAN SANS YII!

ALLA I TRÄNS | BLÖMMIG KRANS *

BÅD KVINNS OCH MÅNS | FOLKDANS

* HEJ | FOLKDANS! HEJ!

- = PULS

= FOTSTAMP

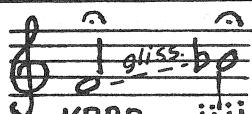
* = HANDKLAPP

TÅNK 3-TAKT

KRITIK

KJELL LÖNNÅ

1



KRRR---iiii TICK!

LÄNGT
GLISSANDO PÅ
KRI, DÄREP
KORT KOP
TICK!

2

A) KRI KRI KRI KRI KRI KRI
KRI KRI KRI KRI KRI KRI KRI
KRI KRI KRI KRI VOV VOV
VOV VOV VOV VOV.
B) TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK
TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK TIIKK
TIIKK VOV VOV VOV VOV VOV

A) HAR DU HÖRT, HAR DU LÄST, HAR DU HÖRT, HA'

ANDE

3

B)

- UNR -

UNDER A:S
MALANDE ROPAS
HÄNFÖRT

4

RABÄP
RABÄRP

INDIVIDUELLA
STARTER FRAM
TILL ETT STÄRKT
"PLADDER" FÖR
ATT SEDAN
TOLJA BORT

F

/KOR/
SE → DU BEHÖVER INTE SE
· TE LÄ → DU BEHÖVER INTE LÄ
· INTE SKRI → DU BEHÖVER INTE SKRI

ROPANDE

DEHÖVER INTE SE INTE LÄSA
· INTE SKRIVA KRITIK OM DE TTA STYCKE _

ROPANDE

7

SOLIST
DU HAR JUST NU HÖÖRT

ROPANDE

KOR
DU HAR JUST NU HÖRT KRITIK *** HEJ!

- = PULS

= FOTSTAMP

* = HANDKLAPP

RITUAL

KJELL LÖNNÅ

KVI LACK

SIBBALA

PELLE DEFFE LAFFA

PALLARAPPA M PATI

SCHÅJA M

VEREBIDARASA _

SA MAASA LAASA M M PE

RAA STAA F NESCHTE

PSS E VARTA KALABA

LURTA IVAGO 

SÅ STÅ RE _

PÅ STÅ RV'

I SKRI

FRÅ'

LLA SA

ARA VASSTA

- = PULS  = FOTSTAMP * = HANDKLAPP

TALKÖREN KAN VARA EN GRUND FÖR EGNA TALIMPROVISATIONER

RYTHM INSTRUMENT KAN LÄGGAS TILL

FÖR-TALARE/KÖR/RÖRELSER ETC.

DYNAMIKÖVNINGAR, BETONINGAR, TEATER/SPEL ETC.

GUMMAN

KJELL LÖNNÅ

EN FRÅGARE KÖR

FÖR DE' VA' EN GÅNG EN GUMMA * *

AJ AJ AJ VILKEN GUMMA DE' VA

VA DE? JA DE' VA DE *

VÄRFÖR DÅ? JO HÖR, DU FÖRSTÅR DE VA EN HÄRLIG GUMM

HON VA RUND BÅDE HÄR OCH DÄR

Å SÅ HADE HON EN BLOMMIG SCHALE

Å GUMMAN GICK SÅ HÄR

BÅM TARATA BÅM TARATA

F ↑ J ↑ F ↑ J ↑ !
RA RA RA BARA BÅM *

ARATA

ONLÄGE/

MEEEEN /CRES

KAN DU FÖRST?

ANT DE VA

VILKEN F

VILKF

ANT DE VA

VA DE?

Å VILKEN SÅÅNG VILKEN RÖÖÖST

Å GÅNG GÅNG GÅNG GÅNG GÅNG GÅNG

J J J /MYCKET STÄRKT OCH HÖGT TONLÄGE/
BARA BÅM *

TÄNK

EN SÅN HÄRUG DAG

SOL — SKEN UPPÅ HIMLEN

- DE VA DANS BORT I VÄGEN * * *

TRE-STÄMMIG TALKÖR
ETT VALFRITT ANTAL GÅNGER.
KOM GÄRNA IN MED
STÄMMORNA A, B, C EFTER HAND
LEV UT RYTMEN OCH ORDEN

F ↑ J ↑ F ↑ J ↑ !
RA RA RA BARA BÅM

/MYCKET STÄRKT OCH HÖGT TONLÄGE/

J AAAHHHH!
/VISKANDE - BELÄTET!/

- = PULS * = HANDKLAPP