

In die Berg'

SATB a cappella und Alt- oder Bariton-Solo

Text: frei nach dem alpenländ. Volkslied

Musik: frei nach dem alpenländ. Volkslied
Arrangement und ergänzende Musik:
Lorenz Maierhofer

A Frei, mit satirischem Ausdruck

*fp**fp*

S

1. gern!
2. weg!
3. steh!

Gmüa
grea
jil

A

1. i ...
2. bald ...
3. i ...

mel
der
...

T

1. In die Berg' ... Und gfreut ...
2. Und der Schnee ... Und es wird ...
3. Wo i geh, ... Denk i all

B

1. bi ...
2. ...
3. ...

si ...
wie ...
weil ...Klavier
(für die Probe)

lebhaft
mp

- 5
- Wo die Älm - serln wäch - sn und der En - zi - an blüaht.
Und dá werd' i wie - der auf die Älm au - fi gehn.
Wirst wohl du, wann fort geh, a - mál den - kn an mi.

- Wo die Älm - serln wäch - sn und der En - zi - an blüaht.
Und dá werd' i bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.
Wirst wohl du, wann i fort geh, a - mál den - kn an mi.

- Die Aussprache des Liedtextes soll dem mundartlichen Empfinden der Singenden angepasst sein, z.B.: gfreut = gfrait / gehn = geahn / wohl = wuhl.
- Die nacheinander einsetzenden Stimmen in den Takten 1–4 bewegen stimmenweise ihre Blickrichtung auf einen zuvor vereinbarten Punkt.

B *verträumt, frei erzählend*

Alt- oder Bariton-Solo

C *schaffter*

f 9

1. In die Berg bin i gern, und dà gfreut si mei Gmüat,
 2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der grean
 3. Wo i geh, wo i steh, denk i åll - weil an di

p *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, wo die Alm - rö - serln
 wird wohl du, wann i bald

p *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, wo die Alm - rö - serln
 un - ter werd' i bald
 wirst wohl du, wann i

14

wäch - sn und d' En - zel an blüah, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der
 wie - der auf die Alm au - gehn, und dà werd' i bald wie - der auf die
 fort - geh, a - mál wirst wohl du, wann i fort - geh, a - mál

p

wäch - sn und der zi - an blüah, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der
 wie - der auf die Alm au - gehn, und dà werd' i bald wie - der auf die
 fort - geh, a - mál wirst wohl du, wann i fort - geh, a - mál

• In der melodieführenden Stimme der Teile **B** (Solo) und **C** (S1) erklingt die traditionelle Melodie des bekannten alpenländ. Volksliedes.



