

Dansvisa

(Arne Nyman)

ur Till en flyende, 1945

Erik Fordell

Con moto ritmico

Sopr. *(leggiero)*

Alt *p*

Tenor

Bas

Ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på,

Ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på,

Ste - - - nen är hård att dan-sa på

(mp) ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på,

ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på,

för di - - - na föt - - - ter nak - na.

(mf) ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på

ste-nen är hård att dan-sa på, ste-nen är hård att dan-sa på

för di-na föt-ter nak-na, för di-na föt-ter nak-na,

(p)

för di-na föt-ter nak-na, för di-na föt-ter nak-na,