

# FEM MOTETTER 5. HOSIANNA

Thomas Jennefelt

Matt 21:9

♩ = 76

S  
A  
T  
B

ff-3 non. dim.  
Ho-si-an-na, —

ff  
ff-3  
ff-3  
ff  
Ho-si-an-na, —

Orgel

tr  
f  
tr  
f  
tr  
5  
3

ff > > > simile

6

ff  
Da-vids son, Ho-si-an-na, — Ho-si-an-na, —

ff  
ff  
Da-vids son, Ho-sian-na, — Ho-si-an-na, Da

ff  
tr  
tr  
tr  
tr  
sub. p

3  
tr  
tr  
tr  
5

Dessa motetter är tänkta som en svit, men kan också framföras separat. Om bara a cappella-satserna framförs bör nr 4 jungas först.

10

Ho - si - an - na, \_\_\_\_\_ i

vids son \_\_\_\_\_ Ho - si - an - na, \_\_\_\_\_ i

*ff* *tr*

14

höj - den. \_\_\_\_\_ Hö - si - an - na, Da - vids son, a \_\_\_\_\_

höj - den. \_\_\_\_\_ Hö - si - an - na, Da - vids son, Ho - si - an - na i

höj - den. \_\_\_\_\_ Hö - si - an - na, Da - vids son, Ho - si -

höj - den. \_\_\_\_\_ Hö - si - an - na, Da - vids son, Hosi - an - na - a \_\_\_\_\_

*mf\** *f* *mf\** *f* *mf\** *f* *ff*

*mf\** *f* *mf\** *f* *mf\** *f* *ff*

*mp* *ff*

\* Talkör, så unisont och naturligt som möjligt