

kom fram alla troll IV *come out all trolls*

Text Helga Henschen

English by Gunilla Marcus

Rubato (♩ = c:a 48)
quasi recitativo

Robert Sund, 1976

p dolce

Soprano
mitt en-da va-pen är det rö-da min en-da möj-lig-het min en-da rädd-ning
my on-ly wea-pon is my free-dom my on-ly way to go my on-ly op-tion

Alto

Tenor
mitt en-da va-pen är det rö-da min en-da möj-lig-het min en-
my on-ly wea-pon is my free-dom my on-ly way to go my

Bass

sorg kom svar - ta äng - lar
grief come black - est an - ge

hå - ög - da mak - ter ur
hol - low-eyed for - ces of

sorg kom
grief come

poco string.

kom hå - ög - da mak - ter ur
come hol - low-eyed for - ces of

5

rit.

mörk - ret kom sorg
dark - ness come grief

mitt en-da va-pen är det rö-da
my on-ly wea-pon is my free-dom

ret kom sorg
ness come grief

mitt en-da va-pen är det rö-da
my on-ly wea-pon is my free-dom

mörk - ret kom sorg
dark - ness come grief

Avskrift eller kopiering
för bjuden enligt lag
Copying prohibited by law

ff min en-da möj-lig-het att stå med sträck-ta hän-der och *mp*
my on-ly hope is now to reach and grasp all e - vil to

p kom svar - ta äng - lar. *mf string.*
come balck - est an - g

ff min en-da möj-lig-het att stå med sträck-ta hän-der
my on-ly hope is now to reach and grasp all e - vil

p kom *mf string.*
come

♩ = c:a 68

stry - ka mörk-rets fe - ber - he - ta
soft - ly stroke the muz - zle of the

p kom håll - ög - da
come hol - low - eyed

stry - ka mörk-rets
soft - ly stroke the

ark - ness *mf* kom håll - ög - da
come hol - low - eyed

rit. e - nar mot mig och ta - la
solt - ing by me to grasp its

rit. *mp* ur mörk-ret
of dark - ness

mp när han ske - nar mot mig och ta - la
wild - ly bolt - ing by me to grasp its

rit. *mp* mak - ter ur mörk - ret
for - ces of dark - ness

Tempo I

15 *pp* *ff*

lugn-an - de och mjukt i rag - gen mitt en - da va - pen är att håll - la
mane and speak speak low speak soft - ly my on - ly wea - pon is to gent - ly

ta - la i rag - gen
speak low speak soft - ly

8 *pp* *ff*

lugn-an - de och mjukt i rag - gen mitt en - da va - pen
mane and speak speak low speak soft - ly my on - ly wea - pon

ta - la i rag - gen
speak low speak soft - ly

mp 20

om och och stry - ka an -
hold and mp smooth the - men

och och och stry - kor - na ur ho - tets
and mp smooth les from the face of

om och och yn - kor - na ur ho - tets pan -
hold and mp rink - les from the face of men

ryn - kor - na ur ho - tets
wrink - les from the face of

mp dolciss. *p rit.*

han har ett an - sik - te till och
more than one face has the dark and

det är in - te lätt där bak
ea - sy it is not in back

na det är in - te lätt där bak
ace ea - sy it is not in back

pan - na han har ett an - sik - te till och
men - ace more than one face has the dark and