

O, helga natt!

Julsång

Andante maestoso

1. O hel -
2. Ty fräl -

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a series of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The tempo is marked 'Andante maestoso' and the dynamics 'mf'. There are three triplet markings over the eighth notes in both hands.

natt! — O hel - ga stund för värl - - - d' skan till
kros - - sat vå - ra tun - ga bo - - - him - len

The first vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'natt! — O hel - ga stund för värl - - - d' skan till kros - - sat vå - ra tun - ga bo - - - him - len'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

D G

jor - den steg ned. För - att för-
öp - pen nu är. Ut - i för-
din

The second vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'jor - den steg ned. För - att för- öp - pen nu är. Ut - i för- din'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

A7

so - och syn - - der för oss han dö - dens
slav - skad bro - - der, och se, din o - vän skall

The third vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'so - och syn - - der för oss han dö - dens slav - skad bro - - der, och se, din o - vän skall'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

G D D7 F#mi

ta led. Och hop - pets strå - le
dig så kär. Från him - len brag - te

The fourth vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'ta led. Och hop - pets strå - le dig så kär. Från him - len brag - te'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The dynamics 'p' are indicated.

C#7 F#mi A7

går i - ge - nom vär - den, och lju - set skim - rar ö - ver land och hav.
 fräl - sa - ren oss fri - den, för oss han ned - steg i sin stil - la grav.

D A7 D

1-2. Folk, fall nu ne - - - der, och häl - -

H mi F#mi

fri - - het. O, hel - - du

H mi D D G

fräls - - - ning åt

o, hel - - ga

D D A A7

na' fräls - ning åt oss gav.

G maj7 G6 D A7 D

G E mi A7 D E mi D A7 D

O, helga natt!

Julsång

Andante maestoso

1. O hel -
2. Ty fräl -

The piano introduction is in D major, 4/4 time, and marked 'Andante maestoso'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some triplets. The bass line is primarily eighth notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

natt! — O hel - ga stund för värl - - - d' skan till
kros - - sat vå - ra tun - ga bo - - - him - len

The vocal line is in D major, 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics are: 'natt! — O hel - ga stund för värl - - - d' skan till kros - - sat vå - ra tun - ga bo - - - him - len'.

jor - den steg ned. För - att för -
öp - pen nu är. Ut - i för - din

The vocal line continues with the lyrics: 'jor - den steg ned. För - att för - öp - pen nu är. Ut - i för - din'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

so - och syn - - - der för oss han dö - dens
slav - skad bro - - der, och se, din o - vän skall

The vocal line continues with the lyrics: 'so - och syn - - - der för oss han dö - dens slav - skad bro - - der, och se, din o - vän skall'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

ta led. Och hop - pets strå - le
dig så kär. Från him - len brag - te

The vocal line concludes with the lyrics: 'ta led. Och hop - pets strå - le dig så kär. Från him - len brag - te'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line, ending with a double bar line.

går i - ge - nom vär - den, och lju - set skim - rar ö - ver land och hav.
 fräl - sa - ren oss fri - den, för oss han ned - steg i sin stil - la grav.

D A7 D

1-2. Folk, fall nu ne - - - der, och häl - -

H mi F#mi

fri - - het. O, hel - - du

H mi D D G

fräls - - - ning åt o, hel - - ga

D D A A7

na' fräls - ning åt oss gav.

G maj7 G6 D A7 D

G E mi A7 D E mi D A7 D