

Den lyssnande Maria

Carl Jonas Love Almqvist

Arr: Kristin Stenerhag

a cappella
(ackord ad lib.) B⁵

S1
Her - re Gud, vad det är vac - kert, att hö - ra to - ner

S2
Her - re Gud, vad det är vac - kert, att hö - ra

A
Her - re Gud, vad det är vac - kert, att

5 rit. a tempo

B⁵

sa - lig äng - els mun: Her - re Gud, att

sa - lig äng - els mun: Her - ljuv - ligt, att

sa - lig äng - els mun: ad det är ljuv - ligt,

9 B⁵ A⁷/C[#] D A/D

dö i to - ria rinn, o min själ, i flo - den, i dunk-la,

dö Stil - la, o min själ, i flo - den, i dunk-la,

sång. Stil - la, o min själ, i flo - den, i dunk-la,

^{#7}sus F^{#7} Bm Bm/D Bm A/C[#] A⁷ D D/E

mel-ska pur - pur - flo - den: Stil - la sjunk, o min säl - la an - de, i gu - da -

him - mel-ska pur - pur - flo - den: Stil - la sjunk, o min säl - la an - de, i gu - da -

him - mel-ska pur - pur - flo - den: Stil - la sjunk, o min säl - la an - de, i gu - da -

17 F# F#7 Bm/F# F#7 Bm Bm A#dim/B Bm F#7/C# Bm/D Dmaj7 Bm/D

famn - en, den fri - ska go - da Her - re Gud, — vad det är vac - kert, att
 famn - en, den fri - ska go - da Her - re Gud, — vad det är vac - kert,
 famn - en, den fri - ska go - da Her - re Gud, — vad det är

21 rit. — — — — —

Em⁹ Bm/F# F# Bm/E F#7/E Bm/D F#7/C# Bm⁷ E/G#

hö - ra ton - er av en sa - lig är er - re
 hö - ra ton - er av en sa - Her - re
 hö - ra ton - er av er mun: Her - re

24 a tempo

Em⁹ A⁹ A⁽⁶⁹⁾ D⁶ Bm/F# F#sus F#aug Bm

Gud, — vad de' dö i to - ner och i sång, att
 Gud, — att dö i to - ner och i sång,
 av - ligt, — att dö i to - ner och i sång,

rit. — — — — —

F#7 N.C. Bm B

ton - er och i sång.
 dö i ton - er och i, dö i to - ner och i sång.
 dö i ton - er och i, dö i to - ner och i sång.