

AVSÄNDARE OKÄND

Tomas Andersson Wij/
Andreas Mattsson
Arr: Axel Dah

$\text{♩} = 56$
D

S
A

T
B

mp G D G D

åh åh

7 Bm F#m G A

S
A

T
B

åh

12 F#m G F#m

1. Mor - go-nens klø cens rus. Häl-sing-lands

17 G F#m G

sjö - ar s ljus. Vin på min bal-kong

22 F#m G Em

-o- lett. Al-la ga-tor där ne-re kan vitt-na om det som har

G D G D

... Sä g mig, vem ska jag tac-ka för den tid som har gått? Det står

Bm F#m G A D

av - sän-da-re o-känd på de gå-vor jag har fått.

37 **F#m** 2. Hen-nes hud mot **G** min hud. **F#m** Fru-kost med min son. **G**

S A *p* m m m

T B *p*

41 **F#m** Någ-ra vän - ner runt **G** bor-det **Em** som vet var jag kom-r

S A m

T B

45 **F#m** Allt en - samt och stört i r' **G** .o jag haft, **G**

S A m m

T B

49 **F#m** **Em** en dju - pa-re **A** kraft. **Säg mig**

S A m

T B

D **G** **D** **Bm**

vem ska jag tac-ka för den tid som har gått? Det står av - sän-da-re

T B

www.gehrmans.se

58 F#m G A D G D G

S
A
o-känd på de gå-vor jag har fått. åh åh åh

T
B

64 D Bm F#m G A G

S
A
åh åh

T
B

70 F#m G G

S
A
3. Den svar-ta stjär-nan här -lös i natt.

T
B

74 F#m Em A

S
A
är svagt och i - frå - ga - satt.

T
B

G F#m G

S
A
Men för ho-nom som so-ver här ba-ra mäs-te jag tro

T
B

82 **F#m** på lju - set som **G** tog oss hit **Em** och fick mar - ken att **A** gro.

S
A

T
B

Säg m'

86 **G** vem **D** ska jag **G** tac - ka för den tid.

S
A

T
B

Det står

90 **Bm** av - sän - da - re **F#m** a - vor jag har fått. **1. D** Säg mig

S
A

T
B

94 **F#m** **G** **A** **D** **G/D** **D**

S

DET FINNS INGEN ENSAMHET

Tomas Andersson Wij/
Jesper Nordenström
Arr: Axel Dahl

♩ = 118

Vad de än sagt till dig, det finns ing-en en - sar
sagt till dig, det finns ing-en en - s

D **A**

p

6

det var ba - ra en o - täck dröm, - lig-het.
bort-om den mur du byggt - n - lig-het.

Bm

10

En so - ett ryk - te, en myt, en sång,
Nej, i och sär - skilt svar att nå.

A

mp

åh

bygg-de sitt bo i dig, när du var ung en gång. 1. Men vad de än
ä r ä d s - la har hind - rat dig att gå dit du vill gå. *mp*

Bm **G**

åh åh

19 ^{2.} G D A Bm

S
A

åh åh åh

T
B

25 1. 2. D *Fritt*

S
A

åh åh

T
B

31 *a tempo* D A

S
A

Fyll på mitt låt mig få stå vid dörrn.

T
B

35 G

S
A

män - ni - skor en bland al - la en stund.

Jag vill ba - ra va - ra här, u - tan att läm - na spår.

T
B

43

S A

Bm G

Där u - te är nat-ten ljum. Säg ba-ra hej när jag går.

T B

47

S A

mf D

Min tro är en ve - ke tunn. Jr

T B

mf

51

S A

Bm G

trots att vi vils - na ir - ran-de bloss.

T B

55

S A

A

ta gå, om jag kan bör - ja om,

T B

Bm G

finns ing - en en - sam-het, tänds him - len gång på gång.

T B

63

G D A

S
A

äh äh äh

T
B

68

Bm G

S
A

äh

T
B



IG ANDAS UT

(orig. Eb-d)

Tomas Andersson Wij
Ingmar Johánsson
Arr: Karin Edwardsson

G D

g var jag sorg - sen, nu har jag köpts fri, in - te läng-re slav un - der
gång var jag bun - den, nu har jag köpts fri, in - te läng-re slav un - der

A D G Bm

min-nets ty - ran - ni. An - nu smär-tar så - ret i - från ö - dets spjut,
världens ty - ran - ni. En gång var jag hun - sad av mak-tens sto - ra män.

13

S A

D A D

men jag har ett hem nu där jag får an - das ut. } Vart
 Nu är han min Her - re som dog för kär - le - ken. }

T B

TB

18

S A

Bm A/C# D Bm A D Bm

vä - gar - na bär, var än dröm - men tar slut, där får

T B

24

S A

E7 Asus A G

jag an - das ut. där får jag an - das

T B

30

S A

D Asus A 1. D

ut, ag, där får jag an - das ut.

T B

Bm/A G D A D

I hans nåd fal - ler jag, där får jag an - das ut.

T B

(a) o

GÖR NÅNTING VACKERT

Tomas Andersson Wij
Arr: Karin Edwardsson

♩ = 122

E A/E E A/E E C#m

S A

na na na na na na na na na na

T B

4 C#m A/E E A/E E

S A

na na na na na na n'

na

T B

8 C#m E

S A

1. I-dag bröt

vec - kor av regn. Kan jag

T B

11 F Esus E B/D# C#m

S A

ot en en - kel re-fräng om kär - lek.

o o

T B

#m Esus E Esus E

Jag vill spräng-a mitt al - fa - bet högt i skyn,

o

T B

17 Esus E Esus E B/D# C#m
 svä - va fritt ö - ver bul - ler - byn jag kom - mer från. Stäng

S
A

T
B

21 Esus E Esus E Esus E Esus
 av de lär - da, det får va nog av san - ning - ar u - tan
 na na na na na r

S
A

T
B

25 C#m E
 ner - ver. I kvä' ur min kropp.

S
A

T
B

29 Esus E C#m
 Strär a - de dom upp i lo - ka - len.

S
A

T
B

A E A C#m
 Gud, om du hör mig, jag kom - mer som den jag är.

T
B

36

S A

T B

A E A C#m

Gör nån-ting vack-ert av allt som går sön-der här. 2. Te-le-

41

S A

T B

Esus E Esus E Esus E Es

fo-ner ring-er, dör-rar slår, nån som kom-mer, nån

o o

45

S A

T B

C#m E

mitt liv... för var-je år. Ing-en

o

49

S A

T B

Esus B A

går i bi - tar... Gud, om du

o

hör mig, jag kom - mer som den jag är.

A C#m

56

S
A

Gör nån-ting vac - kert av allt som går sön-der här.

T
B

A E A C#m

60

S
A

na na na na na na r

T
B

C#m E A/E E A/E E

64

S
A

na na r na na na na na

T
B

C#m A/E E C#m

68

S
A

st om en man som läm - na - de stan för en

T
B

C#m

ö - de ö, bort från min-nen och barn som skri - ker. Ef-ter

na na na, na na na,

T
B

Esus E Esus E

75 **C#m**
 S tju-go år när hans liv var slut kom en jour-na-list med båt dit ut och
 A
 T
 B

79 **A/E** **C#m G#m** **A**
 S man-nen sa:
 A na na na na na Att flyt - ta hit , är en
 T
 B

83 **C#m** **G#m** **A** **E** **A** **E** min
 S fång - e ba-kom min på en-stans att fly den dan
 A
 T
 B

87 **G#m7** **B** **A**
 S e - c-ka på dör - ren. Gud, om du
 A
 T
 B

A **C#m** **A**
 S hör mig, jag kom-mer som den jag är. Gör nån-ting
 A
 T
 B

95 E A C#m

S A
vac-kert av allt som går sön-der här. Gud, om du

T B

99 C#m E

S A
Gud, om du hör mig,

T B

103 C#m E

S A
Gud, om na na

T B

108 E E C#m C#m

S A
na na na na na na na na na na

T B

www.gehrmans.se

HEJ DÅ

Tomas Andersson Wij
Arr: Karin Edwardsson

Fritt
D7 ♩ = 104
Cmaj7

1. Den här da - gen är helt vär - de-lös,

5 D6 Cmaj7

jag har vak - nat, jag har s'

9 D6

gått plan - löst rist,

13 D6

ringt bryr mig om. Blå - a tå -

S
A
T
B

Em7 Bm Am7 G

- gen fylls med folk och rul - lar ut, lam - por tänds i fönst - re-na,

B

22 Em Bm7 Am7 D G Em7

S A
 hej då, hej då. Och fri - sö - rer - na de so - par si - na g

T B

27 Bm Am7 G Em7 Bm7

S A
 lå - sen slår i dör - rar - na hr

T B

33 D6

2. Det här lo - di,

37 D6 Cmaj7

det som be - ta - la - des,

41 D6 Cmaj7

- gar vå - ra eg - na liv

Cmaj7

är till - baks där all - ting bör - ja - de.

Blå - a tå -

T B

49 G Em7 Bm Am7 G

S
A
- gen_ fylls med folk_ och rul - lar_ ut, lam - por tänds i fönst - re-na,

T
B

54 Em Bm7 Am7 D G

S
A
hej då, hej då, Och fri - sö - re la golv,

T
B

59 Bm Am7 G

S
A
lå - sen slår. hej då, hej då, Blå-a tå -

T
B

1. Am7

65 Am Cmaj7

S
A
ra_ hjär - tan_ bul-tar nytt, nytt, nytt.

T
B

2. Am

o,

D6 Cmaj7

S
A
Och vi ly - der_ hjär-tats mins-ta_ vink.

T
B

na na na na_ na na na na na na_ na na na na na na_ na na na o,

73 Cmaj7 D6 Cmaj7

S A Hej_ då!_

na na na na_ na na na na na na na_ na na na na na na na Hej_ då!_

T B

77 D7 Cmaj7

S A Hej_ då!_ Hej_ då!_

T B

83 Cmaj7 Cmaj7

S A Hej_ då!_ _ då!_

T B

www.gehrmans.se

HÄLSINGLAND

Tomas Andersson Wij

Arr: Axel Dahlin

♩ = 128

C G D C G D C G D

S A

T B

a a a

7 Em D C

S A

T B

1. Hä - ling - land,

11 D Am

S A

T B

det är kväll, jag — och går den lil - la — sti -

14 Em D C

S A

T B

et tjär - nen... Å - kern ba - dar —

D Em

S A

T B

som i guld — och ber - gen — lyf - ter av — min — skuld, — de sä - ger

21 Am Em D D

S
A
T
B

sjung din sång i - gen så ska vi sva - ra. 2. H^r

25 C G D

S
A
T
B

- sing - land, mor - sans land, värl - der ag har

29 Am E^b D

S
A
T
B

vart där u - te . nt till - ba - ka.

32 D G D

S
A
T
B

ens doft av e - vig - het, till dum och sim - pel

Am Em D

S
A
T
B

lång - sint - het, och spä - ren ge - nom sko - gen till mitt hjär - ta.

41 C G D C G D C G D

S A

T B

47 Em D 3. Hä - sing - land, mitt e G

S A

T B

51 D det var här jag tap - pa Em mi och här så ska jag spot-

S A

T B

54 Em - ta C Det är lör - dag kväll på

S A

T B

D byg - de - gån' och jag går fram till mik - ro - fon' och sjung - er: Em

S A

T B

www.gehrmans.se

61 Am du är in - te en - sam Em om att bä - ra den - na D läng - tan -

S
A

T
B

64 C Och jag hör ber - gen Bm sva - ra, där från and C

S
A

T
B

68 G Och jag minns C var - för j? att vak - na ur en C

S
A

T
B

vak - na ur en

72 D sör G D

S
A

T
B

sing - land, mitt e - get land, det var här jag tap - pa'

Am Em D

T
B

min förs - ta tand och här så ska jag spot - ta ut den sis - ta

80

S
A

Det är lör - dag - kväll på - byg - de - gårn' -

T
B

83

S
A

och jag - går - fram till mik - ro - fon' - o' - en - sam

T
B

86

S
A

om att bä - g - tan -

T
B

♩ D/F# Cmaj7 G D/F# Cmaj7

Det här är sång-en -

T
B

95 G D/F# Cmaj7 D

Här är sång-en...

Cmaj7 G D/F#

S
A

T
B

Cmaj7 G D/F# Cmaj7 G

100

S
A

T
B

106 C

S
A

T
B

G D 1.2. Em D 3. Em

S
A

T
B

JAG HAR SIMMAT LÅNGT UT FRÅN LAND

Tomas Andersson
Arr: Axel

♩ = 120



5

S A

Jag har sim-mat långt ut i-från land, Det

T B

9

S A

känns som om min slut.

T B

13

S A

el - ler ska jag släp - pa?

T B

Jag har sim-mat för långt ut från land.

T B

23 1. A D A D

S A

Jag stod på en strand där ha - vet var klart och varmt.

T B

27 Bm F#m Bm

S A

Jag var ett barn, jag sprang

T B

31 A D D

S A

Men ha - vet bl

T B

et här ha - vet blev djupt och kallt,

35 Bm Bm F#m E

S A

var stort på håll, in-te läng-re li - ka stort.

T B

.naj7 F#m E Dmaj7 F#m E

S A

Bär mig dit jag ska, led mig den bit jag har kvar.

T B

43 Dmaj7 F#m E D/A A

S
A
T
B

Vem kan läm - na en plats han ald-rig va - rit på?

47 Dmaj7 F#m E Dmaj7 F#

S
A
T
B

Bär mig dit jag ska, le' ar kvar.

51 Dmaj7 F#m F

S
A
T
B

Om du ser mig då.

55 TB A F#m A/E E

T
B

ut i-från land, och det skym - mer. Det

D F#m

om min kraft kom - mer ta slut.

A D F#m Bm

T
B

Ska jag hål-la i el - ler ska jag släp - pa?

67 **F#m** *SA* **F#m** **Bm**

S
A

Jag har sim-mat för långt ut Jag har sim-mat *f*

T
B

Jag har sim-mat för långt ut _____ Jag har sim-mat för långt ut.

71 **F#m** **Bm** **A** **D** **F#m**

S
A

långt ut från land.

T
B

Jag har sim-mat för långt ut _____

77 **A** **D** **F#m** **A**

S
A

a

T
B

82 **D** **E** **A**

S
A

för långt ut, _____ jag har sim-mat för långt ut, _____

T
B

F#m **E** **A**

T
B

jag har sim - mat för långt ut _____ från land.

TRÄDEN SJUNGER

Tomas Andersson Wij
Arr: Axel Dahlin

♩. = 54

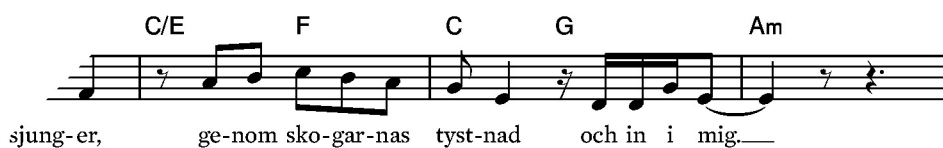


25 C Dm C/E F Dm C/E F C G Fmaj7

S
A

o

T
B



45 C Dm C/E F C G Am

Trä-den sjung-er, de sträc-ker sig upp mot him-me-len.

49 Em F Em F Em F C G

Solo sax

57 C Dm C/E F C G Am C Dm C/E F C

S
A

T
B

65 C Dm C/E F Am

S
A

3. Trä - den sjung-er om allt som här . - gen__

T
B

69 C C G Fmaj7

S
A

på ti - den, på vår re - sa hem__

T
B

Dm C/E F C G Am

. att dö för att kun-na fö-das på nytt, om en and-ra chans.

T
B

77 C Dm C/E F C G Fmaj7
 Trä-den sjung-er, bli stil-la en stund, gå ing-en - stans.

81 Am C Dm7 C/E F C Dm7

90 C Dm C/E F F

98 C Dm mf Dm C/E F

Dm C/E F C Dm C/E F p

VARM SJÖ

Tomas Andersson Wij
Arr: Axel Dahlin

♩ = 66

Dm F Dm F

S
A

m m

B

5 Dm F Bb F Dm F

S
A

låg i en varm sjö, u - tan vik' sjö, var du

B

9 Bb F C Dm F

S
A

där runt om - kring som bar mig. Där jag låg i en

B

14 Bb Csus C F

S
A

det var där jag a - na - de dig. I en

B

F Bb F Dm F Bb F

S
A

stad stor som rym - den, i ett rum på tolf - te vå - ning-en, där

B

21 B \flat F B \flat F C

S
A
B

allt det jag läm - nat och slängt bort hann i - kapp mig. I

25 Dm F B \flat F B \flat Csus C

S
A
B

stad stor som rymd - en, det var där du sök

29 Dm F B \flat F B \flat F

S
A
B

m m

33 B \flat B \flat F C

S
A
B

m m

F B \flat F B \flat Csus C F

S
A
B

m m

VI FÅR DÖ EN ANNAN DAG

Tomas Andersson Wij/

Andreas Mattsson

Arr: Axel Dahl

♩ = 128

F C/F Bb/F F C/F Bb/F

S
A

B

9 F C/F Gm7 F/A Bb

S
A

B

14 F/A G F/A Bb

berg när Vi är all - tid på ett

18 F/A F/A Bb

här Och den är skör den här trä-

22 Csus C

-na sytt i oss. Som de sytt i oss. Men vi får dö en

C/F Bb/F

-nan dag, vi får dö en an-nan dag. Vi får dö en

F C/F Gm7 F/A

an-nan dag, ja, vi får dö en an-nan dag.

Copyright © 2016 Ebeneser Songs/Kobalt Music Copyrights SARL.

Ebeneser Songs/Kobalt Music Publishing Limited.

This Arrangement © Copyright 2016 Ebeneser Songs/Kobalt Music Copyrights SARL.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

GE 13704

Kopiering förbjuden enligt lag!

Copying prohibited by law!

35 **Bb** **F/A** **Gm7**

2. För nu drö - jer lju - set läng-re om kväl-lar-na.

S
A

B

39 **Bb** **F/A** **C**

Nu dam-mar ga - tor-na av vår. - ting är

All - ting är

S
A

B

44 **F/A** **Gm7** **Csus** **Gm7** **C**

mög - ligt, n' att le-va av. Vi får dö en

S
A

B

C/F **Bb/F** **F**

an dag, vi får dö en an-nan dag. Vi får dö en an-nan dag,

S
A

B

54 C/F B \flat /F F

vi får dö en an-nan dag. Vi får dö en an-nan dag,

S
A
B

Vi får dö en an

58 C/E B \flat /D

ja, vi får dö en an-nan dag. an-nan dag,

S
A
B

vi får dö en an-nan dag,

62 C/F F

an - nan dag.

Csus C

F/A Gm7 F/A

3. Al - la ha - ters, all den-na bit-ter - het,

75 B \flat F/A C

de vill få dig skäm-mas, de vill få dig tyst.

78 B \flat F/A Gm7

Men ing-en-ting svart, ing-et av hat kan le - va nån läng-re tid.

Soprano (S):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Bass (B):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

82 B \flat F/A

Ing-en-ting svart, ing-et av hat

Soprano (S):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Bass (B):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

86 C B \flat /F

Men v' vi får dö en an-nan dag.

Soprano (S):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Bass (B):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

F C/F B \flat /F

Vi får dö en an-nan dag, ja, vi får dö en an-nan dag.

Soprano (S):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Bass (B):
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

94

F C/E Bb/D

Vi___ får dö en an-nan dag. Ja, vi får dö en an-nan dag,___

S
A

Vi___ får dö en an-nan dag. a

B

98

F C/F G

vi får dö en an-nan dag, vi f²

S
A

Vi får dö en an-nan dag,___

B

103

F C/F

S
A

o

B

F C/F Bb/F

C/E Bb/D F C/F Gm7

Ja, vi___ får dö en

S
A

a

B

119 F C/F Bb/F

an-nan dag, o, en an-nan dag. Vi får dö e'

S An-nan dag, an-nan

A

B

123 F C/E Bb/F

an-nan dag, o, en ?

S An-nan dag, an-nan dag,

A

B

127 F Bb/F

Vi en an-nan dag, an-nan dag.

S An-nan dag,

A

B

F C/F

Vi får dö en an-nan dag. En an-nan dag, en

an-nan dag. An-nan dag,

B

134 Bb/D

an-nan dag, en an-nan dag, en an-nan dag. _____

S
A
B

an-nan dag, an-nan dag, an-nan dag. _____

F

