

3 sönd e trett  
Midfastosöndagen  
Annandag påsk  
3 sönd e tref  
8 sönd e tref  
Närhet  
Tro  
Nattvard  
Jesus  
Allmän

# Varför gick vi bort att söka

Text: Anders Frostenson

Musik: N

The musical score is written for SATB voices. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*), then a mezzo-forte (*mp*) dynamic, and another crescendo (*cresc.*). The second system (measures 5-8) begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*), and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 9-12) starts with a mezzo-forte (*mp*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*), and ends with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Swedish and describe a spiritual journey of seeking and finding God.

S  
A

1. Var - för gick vi bort att sö - ka dig som a'  
2. Speg-ling - ar vi såg och följ - de, sök - te  
3. I vårt stäng-da hus du sökt oss. Ing -

B

5

Lju - set såg vi, r  
hör - de ej ditt  
Men när brö - d

om lju - sets kläd - nad bar,  
- ra rop och frå - gor fanns,  
et vi plöts - ligt vem du är.

9

ej att i vårt mör-ker all - ra när-mast oss du var.  
, nyc-keln som vid trös-keln låg och vän - ta - de vår hand.  
te du, men vi, var bor - ta. Du är all - tid bland oss här.