

# Sverige

Text och musik: Joakim Berg  
Arr: Anna Cederberg-Orréteg

Soprano (S):  
Do do do do      do do do do do\_ do\_\_\_\_\_      do do do\_ do      do do

Alto (A):  
-      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -

Tenor (T):  
8 Do do do do\_ do do do do\_ do\_\_\_\_\_ do\_

Bass (B):  
Do do do do      -      -      -      -      -      -      -      -

4

do\_\_\_\_\_ 1. Sve - rige, Sve - rige, äls - ka - de vän,\_\_\_\_ en ti - ger som skäms.  
3. Reg - net slår mot ru - tor - na nu,\_\_\_\_ men nat - ten är ljus\_\_\_\_

do do do do\_\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_\_

Piano accompaniment:  
do do do do do      Ah\_\_\_\_\_

Bass (B):  
do do

7

Jag vet hur det känns  
i ett land u - tan ljud.  
när all - va - ret har bli - vit ett skämt,  
Och gla-sen glitt-rar tyst på vårt bord,  
Do do do do do do do do  
Do do do do do do do do  
do do do do do do do do

10

när tyst - na - den skräms. Vc  
li - ka tom - ma som ord. Vj  
tyst - na - den  
tom - ma se  
det som hänt?  
kär - le - ken stor?  
Vad är det som hänt?  
Visst är kär - le - ken stor?  
do do Vad är det som hänt?  
Visst är kär - le - ken stor?

Väl-kom-men, väl-kom-men hit,  
vem du än är,  
var du än är.  
Väl-kom-men, väl-kom-men hit,  
vem du än är,  
var du än är.  
Väl-kom-men, väl-kom-men hit,  
vem du än är,  
var du än är.  
Väl-kom-men, väl-kom-men hit,  
vem du än är,  
var du än är.

16

— Do  
Do do do do do do do do do do do do do do do do  
— Do  
— Do do

20

2. Du - ka din ve - ran - da till fest för lan-det La-gom är bäst.  
Ah \_\_\_\_\_  
Ah \_\_\_\_\_  
— ga gäst i lan-det La-gom är bäst.  
— för en lång-vä - ga gäst i lan-det La-gom är bäst.  
— an - da till fest för en lång-vä - ga gäst i lan-det La-gom är bäst.

— Vi skå - lar för en mid-som-mar till, färsk po - ta - tis och sill  
— Vi skå - lar för en mid-som-mar till, med färsk po - ta - tis och sill  
— Vi skå - lar för en mid-som-mar till, med färsk po - ta - tis och sill  
— Vi skå - lar för en mid-som-mar till, färsk po - ta - tis och sill

26

som om ti - den stått still. Väl-kom-men, vält-kom-men hit,  
 som om ti - den stått still. Väl-kom-men, vält-kom-men hit,  
 som om ti - den stått still. Väl-kom-men, vält-kom-men hit,  
 som om ti - den stått still. Väl-kom-men, vält-kom-men hit,

29

vem du än är,  
var  
vem du än  
ar.  
var du än är.  
Do do do do  
är,  
var du än är.  
Do do do

D.S. al Coda

A musical score for four voices or instruments, arranged in four staves. The music consists of a single melodic line repeated across all staves. The lyrics "do do do" are written below each staff. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The first staff begins with a sixteenth-note pattern: (B, A), (A, G), (G, F), (F, E). The second staff begins with a eighth-note pattern: (E, D), (D, C), (C, B), (B, A). The third staff begins with a sixteenth-note pattern: (A, G), (G, F), (F, E), (E, D). The fourth staff begins with a eighth-note pattern: (D, C), (C, B), (B, A), (A, G).

35

 Coda



Väl-kom-men, väl-kom-men hit, vem du än är, var du än är.

Väl-kom-men, väl-kom-men hit, vem du än är, var du än är.

Väl-kom-men, väl-kom-men hit, vem du än är, var du än är.

Väl-kom-men, väl-kom-men hit, vem du än är, var du än är.

39



Väl-kom-men, väl-kom-men hit, — än är.

Väl-kom-men, väl-kom-men hit, — var du än är.

Väl-kom-men, väl-kom-men hit, — vem du än är, — var du än är.

.., väl-kom-men hit, — vem du än är, — var du än är.