

förtrostan, närvaro, tillit,  
beskydd, trygghet

# Den som andas

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Clar

♩ = 162

Piano

An3 B-11 A/C# D2

5

An3 Bm11 A/C# E7sus4

9 *Melodi*

S

1. Gud! mäs-ter  
2. Gud! mäs

än - då kun - na se.  
det när - mas-te vi vet.

A1

Gr

A2

Oh

Oh

13

Gud, ö - ver - allt på sam - ma gång, hur kan vi fat - ta det? \_\_\_  
 Gud, upp - fyl - ler det dju - pas - te \_\_\_ så vi kan fat - ta det. \_\_\_

Gud, oh \_\_\_\_\_

Gud, oh \_\_\_\_\_

Gud, oh \_\_\_\_\_

A B-II J2

17

Oh \_\_\_\_\_ all - tid kun - na  
 öpp - nar för en

Oh. \_\_\_\_\_ all - tid kun - na  
 öpp - nar för en

mer än allt \_\_\_ vi vet,  
 kär - le - ken \_\_\_ sin makt, all - tid kun - na  
 öpp - nar för en

Melodi

F# C#5/F A/E D#7b5

# Tystnadens sång

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriks  
Bearb: Björn C'

♩ = 121

Piano

8

S  
Jag stäng-er av mo - bi-len, jag stäng-er , jag stäng-er

A1  
A2  
Jag stäng-er av mo - bi-len, os-ter-na, jag stäng-er

B

Piano

13

av g stäng-er av rös-ter-na, ing - et bak -

len, jag stäng-er av rös-ter-na, ing - et bak -

Piano

D-9 G9/13 G-7

18

- grunds-brus som stör, nu är\_\_ tyst - nad allt jag hör.

- grunds-brus som stör, nu är\_\_ tyst - nad allt jag

A-7 D-7 D-9 G-7 D-9

(8vb)

24

1. Finns det ett ord som jag ald - rig hört?\_\_  
 2. Finns det en dö .m som jag ald - rig sett?\_\_  
 3. Finns det ett ' Lå - gan blir hopp - fullt klar.\_\_

in - ne, ett som jag ald - rig hört?\_\_  
 .t öpp - na, rum som jag ald - rig sett?\_\_  
 att tän - da? Lå - gan blir hopp - fullt klar.\_\_

D-9 G9/13

(8vb)

# Alltid en pärla

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriks  
Bearb: Björn C'

♩ = 113

Piano

F C/F B $\flat$ /F C7sus/F C7/F F

7

S

Oh

A1

Melodi

al - jar - der, då är jag mest en  
mil - jar - der, blev för - mad cell för  
ör mil - jar - der och än - då ing - en -

A2

B

Oh

Csus4 F C/F B $\flat$ /F

13

oh

prick som rör sig bland al - la an - dra, ett flyk - tigt ö - gon - '  
 cell på ett sätt som al - la and - ra, men än - då spe - ci  
 ting mot vår - det jag bär in - om mig, långt mer än köp - '

oh

oh

Csus4/F C/F F C/7 Csus4

18 *Melodi*

1. Än - då en pär jag, le - van - de, äls - kad,  
 2.3. All - tid en r

1. Än - då just som jag, le - van - de, äls - kad,  
 2.3. All -

a, sedd just som jag, le - van - de, äls - kad,  
 - la,

pär - la, sedd just som jag, le - van - de, äls - kad,

C/D D-7 D-7/C B<sup>b</sup>add2 F/A G-7

## Innanförskapets rum

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Cl

♩ = 110

Piano

5

9

S

Oh \_\_\_\_\_ Melodi

\_\_\_\_\_ som

A1

\_\_\_\_\_ som

A2

- lar sjung - er, lyst - rar till ett namn som  
- ten blän - ker, skim - rar i ett namn som

dom\_ do do dup do do\_ dup dom\_ do do

12

ald - rig ska glöm - mas. Oh

ald - rig ska glöm - mas. Oh

ald - rig ska glöm - mas. Hör du hur ving - ar lyf -  
Him - len som rör - ett hu -

ald - rig ska glöm - mas. Dup dom - do d

C2 D7no3 Gadd2 Dno3

15

*Melodi*

rödd till kär-lek, döpt att hö-ra till.

äng - as. Född till kär-lek, döpt att hö-ra till.

ald-rig ska stäng - as. Född till kär-lek, döpt att hö-ra till.

o do, ald-rig ska stäng - as. Född till kär-lek, döpt att hö-ra till.

Jadd2 C2 D7no3 E-7 B-7 Cadd9 D Gadd2 Gsus2/4



# Ett steg till

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Claesor

**Piano**

♩ = 71

D- D-/C B<sup>b</sup>maj7 Asus4 A D- D-/C B<sup>b</sup>maj7

**S**

1. In - te som jag tänkt, all - ting gick så fel, visst är det  
2. Tram-par som i sand, öns - kar mig nåt mer, visst är de'

**A1**

Ah

**A2**

Ah

**B**

Ah

ö - ken. Ah

ö - ken. Ah

G7/B<sup>b</sup> Asus4 A

**7**

Kom-mer i  
Ök - ner

ja om, visst är det ö - ken? Ett steg  
a - la ut, ge - nom min ö - ken.

ö - ken. Ah ett steg

ö - ken. Ah ett steg

ö - ken. Ah

D- D-/C G<sup>o</sup> A sus4

9

till, ett steg till, vet att det går för jag ser spår. Ett steg till, ett steg till,  
till, ett steg till, vet att det går för jag ser spår. Ett steg till, ett steg  
till, ett steg till, vet att det går för jag ser spår. Ett steg till,  
ett steg till går, spår, oh

D- G- D

12

O ge - nom min ö - ken. gått gått fö - re mig ge - nom min ö - ken. När har  
mig, Gud har gått fö - re mig ge - nom min ö - ken. När har  
fö - re mig, gått fö - re mig, Gud går all - tid fö - re, ö - ken.

G- C/E F B $\flat$ /D E-7/ $\flat$ 5 A/C $\sharp$  D- G/ $\flat$ B $\flat$  A sus4 A D

# Till den som bär

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Claer

♩ = 67

Piano

B $\flat$ add2 E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ add2 E $\flat$ /F $\flat$

Detailed description: This block shows the piano introduction for the song. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat major). The tempo is marked as quarter note = 67. The music features a series of chords and melodic lines. Chords are labeled as B $\flat$ add2, E $\flat$ /B $\flat$ , B $\flat$ add2, and E $\flat$ /F $\flat$ .

9 Unis eller solo

Jag läm - nar allt som tyng - er, — ir

B $\flat$ add2 D-7

Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Jag läm - nar allt som tyng - er, — ir'. The piano accompaniment includes chords labeled B $\flat$ add2 and D-7. A watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the page.

13

det som blir — att kun - na kla - ra av. —

G7+5/ $\flat$ 9 C-7 E $\flat$ -7 F11 B $\flat$ add2

Detailed description: This block contains the second line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are 'det som blir — att kun - na kla - ra av. —'. The piano accompaniment includes chords labeled G7+5/ $\flat$ 9, C-7, E $\flat$ -7, F11, and B $\flat$ add2. A watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the page.

lä - nar allt som tryc - ker, det där jag sväl - jer ner, —

D-7

Detailed description: This block contains the third line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are 'lä - nar allt som tryc - ker, det där jag sväl - jer ner, —'. The piano accompaniment includes a chord labeled D-7. A watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the page.

Tutti S, A1, A2

21

öns - kar det för - svin - ner\_\_\_ och in - te vär - ker mer.\_\_\_ Till den som

Baryton

G7+5/b9 G7+5 C11 C-7 Eb-7 F11

25

till den som bär\_\_\_ li - vet, den som

B $\flat$ add2 F/E $\flat$  Ebmaj7 F/E $\flat$  Ebmaj7 D-7 C-7

29

li - vet i\_\_\_ sin\_\_\_ famn.\_\_\_ Till den som bär,

F11 B $\flat$ add2 C-7 F11

# Kärlek är ett bröd

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Claeser

♩ = 102

Piano

Solo

1. U - tan kär - lek dör vi,  
2. Kär - lek bär det min - sta

S  
A1  
A2

B

Oh

Do

Gsus4

F11

7

nå - got  
vå - g

spruc - ken skål.  
kraft är god.

Kär - lek är en lå - ga,  
Kär - lek är en frå - ga,

huh huh woa woa oh huh

huh huh woa woa do bap huh

A♭7/B♭

C-

A♭7 G7

C-4/7

\*) "huh" uttalas som första stavelsen i "hunger".

10

him - len gör den röd, — mät - tar ner i dju - pen, kär - lek är ett bröd. —  
 him - len gör den röd, — läng - tar ef - ter gen - svar, kär - lek är ett bröd..

huh Ah Kär - lek

huh Ah

F11 A<sup>b</sup>maj7/B<sup>b</sup>

8<sup>vb</sup>

13

Du be - hö - ver  
 Du be - hö - ver

nuh huh huh huh

bröd.

F7 C-7 C-7 F9 G sus7

8<sup>vb</sup>

# En källa av kärlek

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Claesson

$\text{♩} = 134$

Piano

6

S  
A1  
A2

B

... - lek, en

11

rös - tar jor - dens li - dan - de.  
vär - man - de och lind - ran - de.  
gläd - je - puls, så le - van - de.

D/G G G/B C Dsus4 D E-7 D/F#

17 vi - da - re.

Får jag den, så ger jag den vi-da - re. Från mun till mun, han-

G G/B C D Dsus4 G

22 hand, hjär - ta till hjär - ta. Från .nd, kär - le - kens

D G/B D G D G/B C

28 En vin.

G/D D G C/G D/G C/G G



# Hemligheten

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Cla

♩ = 108

Piano

The musical score is divided into several systems. The piano accompaniment is written in G major and 4/4 time. The first system (measures 1-4) includes guitar chords G11, Gadd2, G11, and Gadd2. The second system (measures 5-8) includes G11 and Gadd2. The vocal parts enter at measure 9. The Soprano part (S) has a whole rest. The Alto 1 part (A1) sings "Oh" followed by "oh sch sch sch". The Alto 2 part (A2) sings "dom pa pa" followed by "pa pa sch sch dom pa pa sch sch". The piano accompaniment continues with chords Gsus4, Gadd2, G2, and Gadd2.

13

1. Hop-pas ing -  
2. Or - den al  
3. Hop-pas

oh sch sch sch oh sch sch sch

dom pa pa dom pa pa

dom pa pa sch sch dom sch sch

Gsus4 Gadd2

17

a - nar, —  
sag - da, —  
a - nar, —

hop-pas ing - en vet, —  
sväl - tan - de på rum, —  
hop-pas nå - gon vet, —

oh sch oh sch sch

dom pa pa

pa pa sch sch dom pa

G11 Gadd2 G11 Gadd2

# Var finns Gud

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Cl-

*S Tacet  
om barytr*

♩ = 56

Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Bass (B), Piano

Chords: D-, G-, A sus4, A7

6

Gud i det svar syns nå - gon-stans. Hur blir nät - ter  
Gud i d' kan svag - het tram-pas på? Var - för finns det

ungs-lö - sa? Ing - et svar syns nå - gon-stans. Hur blir nät - ter  
i - leks - lö - sa, hur kan svag - het tram-pas på? Var - för finns det

Chords: 1/b5, A7, D-, D7, G-, G-/F

10 Talröst: Om bara ett ljus fick tändas

S Sjung melodi Var in - te

gry - nings - lö - sa, - som om in - te so - len fanns?  
 bot - ten - lö - sa, - hur går ka - os att för - stå?

gry - nings - lö - sa, - som om in - te so - len fanns?  
 bot - ten - lö - sa, - hur går ka - os att för - stå?

E-7/b5 A7/C# D- Asus4/E A7/E D-/F .E

14

rädd, du är in - te en - sam. Det finns en  
 väg, du är in - te en - sam. Det finns en  
 . finns en väg, du är in - te en - sam. Det finns en

A7/E D/F# G E-7/b5

evigt liv, tro, hopp, kärlek,  
lovsång, förtröstan

# I tidens slut

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson  
Bearb: Björn Cl

*Piano*

$\text{♩} = 75$

E- D/E C/E Esus4 E-

4

S

Oh \_\_\_\_\_

A1

*Melodi*

1. Som en fjä  
2. Som en b'  
3. Som en

na skal, \_\_\_\_\_ he - la  
ur sin knapp, \_\_\_\_\_ al - la  
sin me - lo - di \_\_\_\_\_ när den

A2

B

E- D/E C/E Bsus4/E B/E

7

oh Ah

him-len sjung-er: Flad-dra nu och njut! Det som göm-des i det tv  
fär-ger-na kan änt-lig-en slå ut. Det som göm-des i det  
trod-de al-la to-ner-na var slut. I ett flö-de bor-tor

oh Ah

oh Ah ba

E- D/F# G A-/G

10

ing-en ing-en ing-en .ig-er ut. I ti-dens  
ing-en .ig-er ut. I ti-dens  
he-la him-len sjung-er ut. I ti-dens  
oh he-la him-len sjung-er ut.

Melodi

♯7/b5 B C maj7 B7sus4 B