

Komm, Jesu, komm

Text: Paul Thymich (1656-1694)
Musik: Sven-David Sandström (2005)

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) of two choirs (Coro I and Coro II). The tempo is marked as quarter note = 48. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, and *mf*. The lyrics 'Komm komm komm komm komm' are written below the vocal lines. The score is in 4/4 time and features a variety of musical textures, including homophonic and polyphonic passages.

9 *mf* *mf* *f*

S komm komm komm

A komm komm komm

Coro I T komm komm komm

B komm komm komm

mf *f* *f*

S komm komm komm

A komm komm komm

Coro II T komm komm komm

B komm komm komm

13 *f* *ff*

S komm komm

A komm komm

Coro I T komm komm

B komm komm

ff *ff*

S komm komm

A komm komm

Coro II T komm komm

B komm komm

♩ = 96 rit.

17 *pp* *f*

S Je - su Je - su komm

A Je - su Je - su komm

Coro I Je - su Je - su komm

T Je - su Je - su komm

B Je - su Je - su komm

♩ = 96 rit.

pp *mp* *pp*

S Je - su Je - su komm

A Je - su Je - su komm

Coro II Je - su Je - su komm

T Je - su Je - su komm

B Je - su Je - su komm

♩ = 48

21 *pp* *pp*

S Mein Leib ist mü - de,

A Mein Leib ist mü - de,

Coro I Mein Leib ist mü - de,

T Mein Leib ist mü - de,

B Mein Leib ist mü - de,

♩ = 48

pp *ppp*

S Mein Leib ist mü - de mü -

A Mein Leib ist mü - de mü -

Coro II Mein Leib ist mü - de mü -

T Mein Leib ist mü - de mü -

B Mein Leib ist mü - de mü -