

A Marcel Couraud et à son Ensemble Vocal

LE CANTIQUE DES CANTIQUES

pour Chœur à douze voix mixtes

œuvre commandée et exécutée en première audition
par la Radiodiffusion-Télévision Française

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

DANIEL-LESUR

1952

I. Dialogue

Andante

The musical score is arranged in four systems, each with three staves. The first system is for Sopranos (SOPRANOS 1, 2, 3) and contains rests. The second system is for Altos (ALTOS 1, 2, 3) and features the lyrics 'Al-le-lu-ia' with dynamics *mp* and *mf*. The third system is for Tenors (TENORS 1, 2, 3) and features the lyrics 'A ma ca-vale at-te-lée au char de' with dynamics *mf* and *mp*. The fourth system is for Basses (BASSES 1, 2, 3) and features the lyrics 'Al-le-lu-ia' with dynamics *mp* and *mf*. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 3/4.