

C 2397

Tekst: **Ingebjørg Kari Jantveit Simones**  
Musikk: **Sylke Feldhusen**

# Ein sommardag for tidleg

SATB og piano

CANTANDO MUSIKKFORLAG AS

**DEMO**

# Ein sommardag for tidleg

Tekst: Ingebjørg Kari Jamtveit Simones

Musikk: Sylke Feldhusen 2007

♩ = 120

Piano *p*

6

S  
A

*mp*

I, Du var ein som-mar-dag som

Pno.

*mp*

11

S  
A

kom så alt-for tid-leg,

T  
B

*mp* eg var eit au-de-land der

Pno.

16

S  
A

T  
B

Pno.

Du ber - re såg på meg — med var-me, bli - de  
fros-ten braut og brann. med var-me, bli - de  
med var-me, bli - de

G7 C C#°7 Dsus4 Dm Gm

21

S  
A

T  
B

Pno.

mf og strauk ein vin-ter vekk — med mjuk og kjær-leg hand...  
au - go, strauk ein vin-ter vekk — med mjuk og kjær-leg hand...  
au - go, strauk ein vin-ter vekk — med mjuk og kjær-leg hand...  
mf au - go, strauk ein vin-ter vekk — med mjuk og kjær-leg hand...  
au - go, strauk ein vin-ter vekk — med mjuk og kjær-leg hand...

Gm7(b5) F/C Dm7 Gm7 Bb/C F

26 *f* Du var ein som - mar - dag, — ein som - mar - dag, —

S A

T B

Du var ein som - mar - dag, — ein som - mar - dag, —

Du var ein som - mar - dag, — ein som - mar - dag, —

Pno.

*f*

Gm7 F/A F/A B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> F C Dm

31 ein som - mar - dag, — 1 Du var ein

S A

T B

ein som - mar - dag, — Du var ein

ein som - mar - dag, — Du var ein

Pno.

Fmaj7/A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C F 1 Gm7 F/A F/A

36

S  
A

T  
B

Pno.

2. Du var ein som-mar-dag som kom så alt-for tid-leg,

2. Du var ein som-mar-dag som kom så alt-for tid - - -

F F sus4 F C A/C# D sus4 Dm

41

S  
A

T  
B

Pno.

du vek-te vå-ren som låg tung og trøytt i meg.

du vek-te vå-ren som låg tung og trøytt i meg.

leg, du vek - - - te vå - - - ren som låg tung og trøytt i

leg, vå - - - - ren tung og trøytt i

F7/C F7 Bb F/A G7 C

46

S  
A

Og brått så kjen-de eg — som *f* var-men frå ein gras - brann, ein eld som

T  
B

meg. — som var-men frå ein gras - brann, ein eld som

meg. — *f* som var - men frå ein gras - brann, ein eld som

Pno.

C#°7 Dsus4 Dm Gm Gm7(b5) F/C

51

S  
A

ten - des ut — av smi - let i - frå deg. — Du var ein

T  
B

ten - des ut — av smi - let i - frå deg. — Du var ein

Pno.

Dm7 Gm7 Bb/C F Gm7 F/A F/A

56 som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

S  
A

som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

T  
B

som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

Pno.

B $\flat$  F/B $\flat$  F C Dm Fmaj7/A B $\flat$

61 som - mar - dag, Du var ein

S  
A

som - mar - dag, Du var ein

T  
B

som - mar - dag, Du var ein

Pno.

B $\flat$ /C F 1 Gm7 F/A F/A 2 F F sus4 F *mf*



66 F A7sus4/D Am7 B $\flat$  F/B $\flat$  C A7sus4/D Dm

71 Csus4 F/C B $\flat$  G7/H C A7sus4/D Dm Dm/C Dm/C

76 B $\flat$  F/A G7sus4 Gm7 Dm/C B7/G C7 F Fsus4

81 *mf* 3. Du var ein som - mar - dag — som kom så alt - for tid - leg,  
*mf* som - - - mar - dag, ein som - mar - dag,  
*mf* som - - - mar - dag, ein som - mar - dag,

F C A/C $\sharp$  Dsus4 Dm F7/C F7

86 el-ler kan hen - de var\_\_\_ det alt - for sein du var. Og brått som

S  
A  
tid - - - leg el - - - ler alt - - - for sein\_\_\_ du\_\_\_ var. Brått som

T  
B  
tid - - - leg el - - - ler alt - - - for sein du var. Brått som

Pno. B<sup>b</sup> F/A G7 C C<sup>#</sup>7

91 som-mar-da - gen kom, så vart du bor - te, *mp* og eg sto berr-føtt att\_\_\_ ein

S  
A  
som-mar-da - gen kom. *mp* Eg sto berr-føtt att. \_\_\_

T  
B  
som-mar-da - gen kom. *mp* Eg sto berr-føtt att. \_\_\_

Pno. Dsus4 Dm Gm Gm7(b5) F/C Dm7 *mp*

96 *p* sli - ten fe - bru - ar. *f* Du var ein

S A *p* O - - o - - o - - o. *f* Du var ein

T B *p* O - - o - - o - - o. *f* Du var ein

Gm7 B<sup>b</sup>/C F Gm7 F/A F/A

Pno. *f*

100 som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

S A som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

T B som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> F C Dm Fmaj7/A B<sup>b</sup>

Pno.

105 som - mar - dag. \_\_\_\_\_ 1 Du var ein \_\_\_\_\_ 2

S  
A  
som - mar - dag. \_\_\_\_\_ Du var ein

T  
B  
som - mar - dag. \_\_\_\_\_ Du var ein

Pno.

B $\flat$ /C F 1 Gm7 F/A F/A 2 F F sus4 F

110 *mf* 4. Det vart så stil - le som om ti - da had - de stan - sa, og vå - ren

S  
A  
*mf* 4. Det vart så stil - le som om ti - da had - de stan - sa, og vå - ren

T  
B  
som om ti - da had - de stan - sa, Vå - - ren  
Vå - - ren

Pno.

C F/C C7 F/C C Dm/C C Gm7

115 i meg vart med eitt så veik og grå. Og alt i - kring meg tyk - tes

S  
A  
i meg vart med eitt så veik og grå. Og alt i - kring meg tyk - tes

T  
B  
i meg vart veik og grå. Alt tyk - tes  
i meg vart veik og grå. Alt tyk - tes

Pno.  
A7 Dm7 G7 C C#-7 Dsus4

120 vis - ne bort og bleik - ne, men he - ste - ho - ven får eg

S  
A  
vis - ne bort og bleik - ne, men he - ste - ho - ven får eg

T  
B  
vis - ne bort og bleik - ne, men he - ste - ho - ven får eg

Pno.  
Gm Gm7(b5) F/C Dm7

125 en - no lov å sjå. *f* Du var ein

S A en - no lov å sjå. *f* Du var ein

T B en - no lov å sjå. *f* Du var ein

Gm7 B<sup>b</sup>/C F Gm7 F/A F/A

Pno. *f*

129 som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

S A som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

T B som - mar - dag, ein som - mar - dag, ein

B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> F C Dm Fmaj7/A B<sup>b</sup>

Pno.

134

S  
A

1 som - mar - dag. \_\_\_\_\_ Du var ein som - mar - dag. \_\_\_\_\_  
2 som - mar - dag. \_\_\_\_\_ Du var ein som - mar - dag. \_\_\_\_\_

T  
B

som - mar - dag. \_\_\_\_\_ Du var ein som - mar - dag. \_\_\_\_\_

Pno.

1 B<sup>b</sup>/C F Gm7 F/A F/A 2 B<sup>b</sup>/C F

139

Pno.

*mf*

B<sup>b</sup>/F F F/A

143

Pno.

B<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup> C7sus4 C7 F

*rit.*

(Durata 5:40 min.)

**VI REPRESENTERER:**

**NORGE:**

Concordia  
Det Norske Misjonsselskap  
Kor-tjenester  
Norges KFUK-KFUM  
Norges Kirkesangforbunds forlag  
Ung Kirkesang  
Øst-Norsk musikkforlag

**SVERIGE:**

Bison produkter  
Swingle Music  
Utryck  
Wessmans Musikförlag

**EUROPA:**

Butz, Tyskland  
Carus - CD, Tyskland  
Kevin Mayhew, England  
Willemsen, Holland

**USA:**

CD Sheet  
Lorenz  
Morningstar Music Publisher  
Warner Cappell - Orgelmusikk

**FIRMAINFORMASJON:**

Org. nr./VAT: 970905154

**BESØKSADRESSE:**

Normannsgate 24,  
4014 STAVANGER

**POSTADRESSE:**

Pb. 8019,  
N-4068 STAVANGER

**SENTRALBORD:**

Tlf: (+47) 51 86 90 00

Fax: (+ 47) 51 86 90 01

Kontortid: 9-17

WEB-site: [www.musikkforlaget.no](http://www.musikkforlaget.no)

E-mail: [order@cantando.com](mailto:order@cantando.com)

*Cantando Musikkforlag As*