

# Guds Son är född i Betlehem

Folklig julvisa från Närpes  
text: Carl Eric Borritz (1700-talet)  
arr: Kaj-Erik Gustafsson 1993

Orgelintonation (trio)

First system of organ intonation (trio) in 2/4 time, B-flat major. It consists of three staves: treble, bass, and a lower bass staff. The treble staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note G4-A4-B4. The bass staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G2, then a half note G2-A2-B2. The lower bass staff begins with a half note G1, then a half note G1.

Second system of organ intonation (trio). The treble staff continues with a quarter note C5, then a half note C5-B4-A4. The bass staff continues with a quarter note C3, then a half note C3-B2-A2. The lower bass staff continues with a half note G1, then a half note G1.

Manskör

First system of the chorus for voice and organ. The voice part (treble staff) starts with a quarter rest, then a quarter note G4, then a half note G4-A4-B4. The organ accompaniment (bass and lower bass staves) starts with a quarter rest, then a quarter note G2, then a half note G2-A2-B2. The lyrics are: "1. Guds Son är född i Bet-le-hem på den-na dag ef-ter Guds e-get väl-be-hag och Guds Son är född på den-na dag, väl-be-hag och".

Second system of the chorus. The voice part continues with a quarter note C5, then a half note C5-B4-A4. The organ accompaniment continues with a quarter note C3, then a half note C3-B2-A2. The lyrics are: "vor-det kött. Av blotta gunst och nå-de är han osssänd till hjälp och tröst och haver från all Av blotta gunst och nå-de sänd och haver från all vå-".