

Lina Gyllenhårf

"Aura Lee" Wm. Whiteman Fosdick (1825–1862)
Svensk översättning Essie Sahlin

Andante con moto

George R. Poulton
(1855)

1. Satt en kol-trast här-in-vid i ett vi-de-snår.
2. Ro-sor föd-des på din kind, i din röst mu-sik.
3. Li-na, fä-geln flyt-tar bort. Bus-kens gyll-ne hår
4. När sin gröns-ka snå-ret fick, snön sin smältnings-stund,

Satt och sjöng i vårens tid om Li-na Gyl-lén-hår:
Ö-gon blå i vårens vind blev Li-mor-gon-him-men hår:
skör-das ock-så in om kort. Vin-ter-kal den lik:
mig be-tog din sol-skens-blick och din ro-sen- står:
mund.

Gyl-lén-hår,
Gyl-lén-hår,
Dock, om jag din Li-na, Li-na Gyl-lén-hår,
Gyl-lén-hår, med pur-pur-glans up-på!
sol-blick ser, Li-na Gyl-lén-hår, på!
Li-na, Li-na Gyl-lén-hår, ring,

sol-sken föl-jer di-na spår och ving-ar luf-ten slår.
Ald-rig hör-de jag en sång så vär-friskt ljuv som då.
ing-et svår-mod på-gar mer. Blott sol-sken hjär-tat fär.
så att jag be-hål-la får båd' sol och ving-ars sving.