

C 3547

A M D G

Tro H.F. Kverno

Judica me Deus

- vesper (eller konserter)

for forsanger, kor, gitar, kontrabass,
menighet og konserterende blåsnytt

CANTANDO MUSIKKFORLAG AS

WWW.MUSIKKFORLAGET.NO

DENNO

GUDSTJENESTEORDNING

1	Prec...	s. 5
2	S...	s. 7
3	Lesning (reken) (Trosbekjennelse)	
4	Hymne	s. 11
5a	Magnificat	s. 13
	Bønner eller annen bønn	
8	Kollektbønn (med svareranden)	
9	Benedicamus	s. 19
10	Velsignelse	s. 19
11	Resesjon	20
<i>Appendix</i>		
5b	Nunc Dimittis*	s. 23

*) Som vesper synges denne gudstjeneste med Magnificat og Nunc Dimittis, som completorium synges den med Magnificat.

Eller om man (på engelsk manér) vil bruke begge antica,
kan rekkefølgen 3-6 gjøres slik:

- 3 Lesning I
- 4 Hymne
- 5a Magnificat
- Lesning II
- 5b Nunc dimittis
- Trosbekjennelse
- 6 Bønner
- etc.

DENNO

1. Preces

Trond H.F. Kverno 1978

♩ = MM. 116

Blokkfløyte (S)

Menighet

Kor ad lib

Gitar Kontrabass

Herre, om du vil leppen

Dm Am G Am

Blf.

Men.

Kor ad lib

Prest./Forsanger

O Gud, kom oss til red - ning

F Dm - Em Am Dm Am

så vår munn kan for - kyn - ne din pris.

Herre, skyrd deg til vår frel - se

Her - re, skyrd deg til vår frel - se

frel - se

Blf.

Men.

Kor ad lib

Prest./Forsanger

Ære værdsæt og Sønnen Helligånd

som i be-gyn - nel-sen, så nu og all - tid

som i be-gyn - nel-sen, så nu og all - tid

Am - C GmAm Dm C Gm

Git. Kbass.

Blf.

Men.

Kor ad lib

Prest./Forsanger

og i e - vig-het. A - men.

Her-ren væ - re lo - vet.

og i e - vig-het. A - men.

Her-rens navn væ - re lo - vet.

Pris Herrens navn

F B \flat Gm6 Am Dm Am G G7 A7 Dsus4 D

Git. Kbass.

2. Salme 43

♩ = MM. 104

Trond H.F. Kverno 1978

Forsanger

Send ditt lys og din sann-het, la dem fø-re meg og le-de meg till ditt hel - li - ge berg.

OMKVED

FINE

Blf. Send ditt lys og din sann-het, la dem fø-re meg og le-de meg till ditt hel - li - ge berg.

Men. Send ditt lys og din sann-het, la dem fø-re meg og le-de meg till ditt hel - li - ge berg.

Kor Send ditt lys og din sann-het, la dem fø-re meg og le-de meg till ditt hel - li - ge berg.

Git. Kbass. pizz. Dm Am G Am G Dm G Am Dm F G7 Am Dm

attacca FINE

I

Kor Gi meg rett, O gud og før min sal-ve og min barm-hjer - tig-het

Git. Kbass. pizz. Dm Am G Am Am Dm

Kor frels meg fra fal - - - ske og u - rett - fer - di - ge menn

Git. Kbass. B^b F Dm C Em Am Dm

OMKVED

attacca

II

Blf.

S.
 For du er den Gud som er mitt vern hvor-for har du for -

Git.
 Kbass.
 D G D A Hm F#m A
 pizz.

Blf.

S.
 latt meg? Hvor jeg sør - ger un-der fi - en-des trykk?

Git.
 Kbass.
 D A Hm Em A Dm

§ OMKVED

attacca

III

Blf.

S.
 Så kan jeg kom - me til Her - rens ter fryds og des

Git.
 Kbass.
 D Hm G D A Hm #m
 pizz.

Blf.

S.
 Gud og pri-se deg på ci - - tar, o Gud, min Gud.

Git.
 Kbass.
 A D Hm Em A Dm

§ OMKVED

attacca

IV

Blf. [Musical notation]

S [Musical notation]

Kor Hvor for er du ned bøy - et min sjel og hvor-for bru - ser du i meg

[Musical notation]

Git. Kbass. F#m Hm G D Em Hm

Blf. [Musical notation]

S A [Musical notation]

Kor Vent på Gud, på jeg skal en - nå pri - - - se

T B [Musical notation]

Git. Kbass. G D Hm

Blf. [Musical notation]

S A [Musical notation]

Kor ham, mitt å - syns frel - - - se og min Gud. Gud. og min min Gud. Gud.

T B [Musical notation]

Git. Kbass. D Hm Em A Dm

§ OMKVED

attacca

V

Kor Æ - re væ - re Fa - de - ren og Søn - nen og Den Hel - li - ge Ånd, som i be -

Git. Kbass. Dm Am G Am C G Am

Kor gyn - nel - sen, så all - tid i all e - vig - het. A - men.

Git. Kbass. Dm B \flat F C Em Am Dm

§ OMKVÆD

attacca

3. Lesning (Preken)

4. Hymne

Tekst: N.F.S. Grundtvig

Musikk: Trond H.F. Kverno 1978

$\text{♩} = \text{MM. } 63$

Blockfløyte

Disk ad lib

Menigh

Kontrabas

Blf.

Git. Kbass. pizz.

G - Dm G - G D

Dette nummeret er fra...

Blf.

Disk ad lib

A

Men.

F. 1 Det lak - ker nu mot af - - - - -
M. 2 Vår tid er ond som best - du vet,
M. 3 Opp - hold din kir - ke, Je - - - su sød,
F. 4 O Gud, hvor går det dår - - - lig til!
M. 5 Ned - støt de ster - ke ån - - - ders tropp
M. 6 Det gjel - der dog, o Her - - - re Krist,
M. 7 Ja, Or - det av din e - - - gen munn,

Git. Kbass. G - Dm G

Fine

Blf.

Disk ad lib

Men.

Git. Kbass.

A

C F Am Am Am Dm

bli hos oss f - re, dag og natt! Lad Or - dets
 gi du vå r be - stan - dig - het, så al - dri
 tross all t ul - søvn og død, så trindt om
 Nu fiend har ord sitt spill; så er din
 luf - mer opp! Ti el - lers
 re ei men for - visst, stå der - for
 det er vårt og kens grunn, o, lad der -

Blf.

Disk ad lib

Men.

Git. Kbass.

A A

C B^b C7 F C Dm Am Dm Gm

lys, din lam - pe skjønn, us - luk - ket fry - de oss
 vor - der fra - oss vendt ditt gud-doms - ord og sak - ent!
 lan - de or - det ditt kan fly - ve fort og ly - de fritt!
 kir - ke i for - fall, på sek - ter mer vet in - gen tall.
 gam - mel kris - ten tro for lær - dom ny får in - gen ro.
 bi den lil - le flokk som i ditt Ord har e - vig nok!
 ved, hva så enn brast, til dø - den tro oss hol - de fast!

D.C. al Fine

5a. Magnificat

Trond H.F. Kverno 1978

mod. = MM. 106

Blokkfløyte

Kor
ad lib

Gitar
Kontrabass

G E G Dm G Dm

pizz.

Min sjel opp-høy-er Her - ren og min

Blf.

Kor
ad lib

ånd fry-der seg i Gud min frel - ser for han har

Gitar
Kbass.

G Em C Am D Am D

Blf.

tje - ne rin - nes

Kor ad lib
sett til sin ne - rin - nes ring - het. Og se, fra nå av skal al - le

Git.
Kbass. Em Hm Em Hm

Blf.

Kor ad lib
slek - ter pri - - meg for-di han har gjort sto-re ting mot

Git.
Kbass. Em F#m Em Hm E7 F#7 Hm

Blf.

Kor ad lib
meg, han den mek-ti-ge, og hans navn er hel - lig. Fra

Git.
Kbass. H H

Blf.

Kor
ad lib

slekt til slekt er hans mis - kunn o - ver dem som fryk - ter ham

Git.
Kbass.

E Em G Dm

Blf.

Kor
ad lib

med sin arm jor - v - - di - ge gjer - nin-ger, han

Git.
Kbass.

G Dm G D G7

Blf.

Kor
ad lib

ad - spred - te dem som var o - ver - mo - - di - ge i sitt hjer - tes

Git.
Kbass.

C Am G Dm

Blf.

Kor ad lib
tan - ke. Han støt - te

Git. Kbass.
Dm G Gm C Am D Am

Blf. *a tempo*

Kor ad lib
stor - menn fra de - res små opp høyt han. *poco rit.*

Git. Kbass. *rit.* Dm

Blf.

Kor ad lib
Hun - gri - ge har han met - tet med go - de ga - ver og rik - menn lot han gå

Git. Kbass.
Gm Dm Gm Dm G Dm G E H

Blf.

Kor ad lib
bort med tom - - - me hen - der. Han tok seg av sin tje - ner

Git.
Kbass. Hm Em Am D Am D

Blf.

Kor ad lib
Is-ra-el
Is-ra-el så - le - des i tal v fed - re for å kom - me i - hu sin

Git.
Kbass. Em Hm Em Em Hm Em Hm E7 F#7

Blf.

Kor ad lib
mis - kunn mot A - - - bra - ham til e - - - vig tid.

Git.
Kbass. Hm Hm G Dm G G G7

Blf.

Kor ad lib
 Æ - re - re Fa - de - ren og Søn - nen og Den Hel - li - ge Ånd som i be -

Git.
 Kbass. F F C F C Am7

Blf.

Kor ad lib
 gyn - nel - sen så in - der - se alle og i all e - vig - het!

Git.
 Kbass. Hm G Hm Em Am7 Hm Am Em Am

Blf.

Kor ad lib
 A - men! I all e - vig - het! A - men. A - - - - men.

Git.
 Kbass. *molto* Hm Em Am G *rit.* Dm *a tempo* G Dm G Dm G *rit.* C G

6. Bønner

7. Herrens bønn

8. Kollektbønn

9. Benedicamus – 10. Velsignelsen

♩ = MM. 104

Trond H.F. Kverno 1978

Blockfløyte

Menigh

Gud væ-re lo - vet. Hal-le-lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal-le-lu - ja.

Kor

Forsanger

La oss pri-se...

Gitar Kontrabass

pizz.

Dm Am G Am Dm G Am Dm G D

Blf.

Men.

Kor

A - men.

Prest.

Vår Herre Jesu Kristi nåde, Guds kjærlighet og Den Hellige Ånds
samfunn være med dere alle

A - men.

A - men.

D 6 A

Git. Kbass.

pizz.

11. Resesjonssang

Trond H.F. Kverno 1978

M. 63

Blockfløyte
1 alternativ

Blockfløyte
2 alternativ

Menighet

Guds som rer dens syn - - - der, mis -

1. Kor-
runde

ver - - dig!

2. Kor-
runde

makt og rik - dom og

Gitar
Kontrabass

D Hm G D A



Blf. 1 alt.

Blf. 2 alt.

Men.
kun - ne deg o s oss! Guds lam som bæ - rer

1. Kor-
runde
Ver - - - Ver - - -

2. Kor-
runde
og styr - ke og æ - - - re og pris el -

Git.
Kbass.
D A Hm E A F#m D

Blf. 1 alt.

Blf. 2 alt.

Men.

1. Kor-runde

2. Kor-runde

Git. Kbass.

ver - dens syn - der, gi - oss din fred! Guds
som er slak - - - tet,
dig - - - me - er slak - - - tet, til å få
sig - nel - se i - e - - men.

E7 F#m Hm Em A7 D Fine

Resesjonsang kan gjøres slik:

- Forsanger presenterer menighetens melodi alene én runde
- Kor faller svakt inn med gitar og kontrabass én runde
- Menigheten faller så inn, og koret synger med menigheten
- Etter å ha etablert melodien slik noen runder, faller blokkfløyten inn med alt. 1
- Kor faller inn og synger 1. og deretter 2. runde
- Blokkfløyten "trapper opp" med alt. 2
- Menigheten begynner etterhvert å forlate kirken syngende

Appendix

5b. Nunc Dimittis

Luk 2, 29-32

Trond H.F. Kverno 1979

♩ = MM. 60

Blockflöyte

Kor

Kor

Blf.

Kor

Git. Kbass.

Her - re, nå du din her - ren min tje - ner fa - re i fred

Her - re, nå du din her - ren min tje - ner fa - re i fred

her - fra ef - ter ditt ord

ef - ter ditt ord

Cm Fm Cm Fm E^b/B^b B^b E^b

Blf. har sett, har sett — din frel - se som du har be -

Kor for mi ne øy - ne har sett, har sett — din frel - se som du har be -

Git. Kbass. har sett — din frel - se som H H Em H Em

Blf. rett f - le for å - syn *sub. pp*

Kor rett for al - lers å *ff* et lys et lys

Git. Kbass. G Cm G

Blf. til å - pen - ba - ring

Kor — til å - pen - ba - ring *mf* til å - pen - ba - ring for — hed - ning - e - ne

Git. Kbass. Cm G Cm B^b A^b Cm F C/G

Blf. *ten.* *ff*

Kor *ff* *ten.* og her - lig - het for ditt folk for ditt folk

Git. G

Kbass. for ditt

Blf. ra - el.

Kor Is - - - ra el.

Git. folk Is - ra - el.

Kbass.

Blf. *poco rit.* **Più agitato**

Kor *pp* Æ - re væ - re Fa - de - ren og

Git.

Kbass.

Blf. *a tempo*

Kor Søn - en og Den Hel - li - ge Ånd *p* som i be -

Git. Kbass.

Blf. *molto rit.*

Kor gyn-nel-sen, så nå — og all — og i — het. A -

Git. Kbass. G Cm

Blf. *a tempo* *morendo*

Kor *a tempo* men.

DENNO

DENNO