

# Innehåll

Välkommen åter snälla sol ** .....	4
Sommarsång ** .....	6
Kom vår sol *.....	10
En broder mer ** .....	13
All min längtan *.....	18
Prins Adam och jungfrun ** .....	20
Näktergalen *.....	22

\* Körarr: Elise Einarsdotter

\*\* Körarr: Voice Boys & Elise Einarsdotter

Notskrivning: Michael Jildestad

Tryck: Wessmans Musikförlag AB, Visby 2014

Andra upplagan, print on demand

# Välkommen åter snälla sol

Text: A. Strindberg

Musik: E. Einarsdotter

$\text{♩} = 144$

1 Gmaj7 x x x  
Val-kom-men å-ter snäl-la sol, som ja-gat Nor-dan vin-den.



5 Gmaj7 G/F# Em7 Am7 Dsus  
Nu har du so-vit sen i fjo-l och vak-nar röd om kin-den.



9 C Bm C Bm C Am Am Dsus  
oo oo oo oo fyl-ler bon-dens la-da, värn  
y y y y y y y y  
Värn upp vår jord så väx-er råg och fyl-ler bon-dens la-da.



# Sommarsång

J= ca:72

Text: S. Cederberg  
Musik: E. Einarsdotter

1st x: Gadd9      2nd x: G      Am7      G/B      ✕      ✕

*mp - mf* 1:Le - ka på äng - en,      ploc - ka ett strå,      klä det med smult - ron  
2:Hop - pa i vatt - net,      byg - ga ett slott,      sand mel - lan tår - na

4 C/D      D7      G      D7      G      Am7      G/B      ✕

som du gär - na fär.      Sprin - ga i sko - gen      le - ka ta - fatt,  
bol len fly - ger bort      Sit - ta i grä - set,      sjun - ga en sång.

2nd x:

2nd x:

G      Am7      G/B      Am9      Am/C      D      C      D/C      G/B

klätt - ra på ber - get      ef - ter gran-nens katt.      Allt vill jag gö - ra på som - ma - ren  
lyss na till vin - den.      ploc - ka blom - ster - fång.

sim

# Kom vår sol

Text: S. Cederberg  
Musik: E. Einarsdotter

Copyright © 1997 by Mistral Music, Stockholm  
*All rights reserved. Unauthorized duplication prohibited by law.*

# En broder mer

Text: S. Dagerman  
Musik: E. Einarsdotter

$\text{♩} = 120$

1      4 x Csus      ×

3      Csus      ×      ×      ×

7      Cm11      ×      ×      ×

2

Copyright © 1997 by Mistral Music, Stockholm  
All rights reserved. Unauthorized duplication prohibited by law.

# All min längtan

Text: M. Melin  
Musik: E. Einarsdotter

Ballad  $J=58$  Ömt, innerligt

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat. The music is in common time.

**Staff 1:** Key changes from A♭maj9 to D♭maj7 to A♭maj7. Soprano entries are indicated.

**Staff 3:** Key changes from D♭/A♭ to G♭maj7 to C♭maj7 to B♭m to E♭m/A♭ to Emaj7. The lyrics are: sträck er sig mot ha - vet.

**Staff 5:** Key changes from A♭maj9 to D♭maj7 to A♭maj7. The lyrics are: All min läng - tan har du väckt Den. Below the staff, the text "Ordlöst" is written.

**Staff 7:** Key changes from D♭/A♭ to G♭maj7 to C♭maj7 to B♭m to E♭m/A♭ to Emaj7. The lyrics are: sträck - er sig mot ha vet Jag.

Copyright © 1997 by Mistral Music, Stockholm  
All rights reserved. Unauthorized duplication prohibited by law.

# Prins Adam och jungfrun

Text: S. Cederberg

Musik: E. Einarsdotter

♩ = ca: 72

E♭m

Mel - lan dröm och verk - lig - het kan små  
Plöt sligt fick han kraft att lyf - ta till

C♯maj7<sup>#11</sup>

un - der fak - tiskt ske.  
him - lens ho - ri - sont.

A♭m6

När man är en prins från In - gen - mans

Fm7♭5 B♭7<sup>9</sup>

Krop pen kän - des lätt som var den av

E♭m B♭7

land. dun.

E♭m

Allt var mörkt och trist han kän - de en

Ö - ver land och hav han flög mot sitt

C♯maj7<sup>#11</sup>

tom - het i sitt bröst.  
o - upp täck - ta mål.

# Näktergalen

Text: L. Hellsing  
Musik: E. Einarsdotter

Ballad  $\text{J}=54$  Sammetsömt, med lätthet.

The musical score consists of four staves of music, each with two parts (treble and bass). The key signature is mostly A minor (no sharps or flats), indicated by a single flat sign on the treble clef staff.

**Staff 1:** Key signature changes to E-flat major (two flats) at measure 1. Chords: Eb add 9. Lyrics: Nat - ten nal - kas näk - ter - ga len.

**Staff 2:** Key signature changes to A minor (no sharps or flats) at measure 5. Chords: Abmaj7, Fm7, Bflat add 11, Bflat9. Lyrics: sjung - er nu i jäm - mer - da - len.

**Staff 3:** Key signature changes to A minor (no sharps or flats) at measure 9. Chords: Ab add 9, Bflat add 9, Cm add 9, Cm/Bflat. Lyrics: Natt - vi - o - len bör - jar dof - ta.

**Staff 4:** Key signature changes to A minor (no sharps or flats) at measure 13. Chords: Ab add 9, Bflat add 9, Cm add 9, Cm/Bflat, Cm. Lyrics: Det gör natt - vi - o - ler of - ta.

Copyright © 1997 by Mistral Music, Stockholm  
All rights reserved. Unauthorized duplication prohibited by law.