

# I Guds Kärlek

Fyra sånger för diskantkör (SA )  
och piano



Text: Carin Larshans

Musik: Lars Moberg

# Bön

Text: Carin Larshans

Musik: Lars Moberg

M

Gud, låt mig få gå i din vil-ja var dag,  
äls-ka mig, Gud, vill ta mig i din tjänst.

Piano

D

	Vers 1	Vers 2
--	--------	--------

5

M

Diskantstämma ad lib

3.När

gö - ra nå - gon glad med en häls - ning från dig. 2.Du föl - ja din röst. 3.När  
Her - re, led mig då. Lär mig

# Guds skapelse

Text: Carin Larshans

Musik: Lars Mobergg

## Refräng

S  
A

Gud har ska-pat stjär-nor och sol, han finns ö-ver - allt, där vi bor.

Piano

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Refräng' section. It features three staves: a Soprano (S) and Alto (A) vocal line, and a Piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in common time. The lyrics are: 'Gud har ska-pat stjär-nor och sol, han finns ö-ver - allt, där vi bor.' The music is in a major key and has a simple, hymn-like melody.

## Understämma ad lib

6

Vers 1-2

Efter vers 3

Han är med i allt, som le-ver, an-das. an-das.

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Understämma ad lib' section. It features three staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in common time. The lyrics are: 'Han är med i allt, som le-ver, an-das. an-das.' The music is in a major key and has a simple, hymn-like melody. There are two boxes above the vocal line: 'Vers 1-2' and 'Efter vers 3'. The number '6' is written above the first measure of the vocal line.