

DU DÖD, VAR ÄR DIN UDD ?

1 Kor. 15:54-55, 2 Tim. 1:10

PER GUNNAR PETERSSON

Energiskt och flytande.

S
A

p Dö-den är uppslukad och se-ger-n är vun - nen. *mf* Du död, var är din

T
B

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S) and Alto (A). The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The Alto part follows with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Dö-den är uppslukad och se-ger-n är vun - nen. Du död, var är din".

se - ger? *f* Du död, var är din udd?

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "se - ger? Du död, var är din udd?". The music transitions to a 3/4 time signature.

mf Hal - - - le - lu - ja, hal - - le-lu- ja.

Detailed description: This system shows the vocal parts for the chorus. The music is in 5/4 time. The lyrics are: "Hal - - - le - lu - ja, hal - - le-lu- ja.". The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

cresc.

Kristus har gjort dö - dens makt om in - tet och fört

cresc.

Detailed description: This system shows the vocal parts for the final phrase. The music is in 3/4 time. The lyrics are: "Kristus har gjort dö - dens makt om in - tet och fört". The dynamic is *cresc.* (crescendo). The system ends with a triplet of eighth notes.