

DET GRÄTER ETT BARN

Text: ATLE BURMAN

Musik och körsåts: ARNE CASTELL

*Sopran
Alt*

*Tenor
Bas*

$\text{♩} = 60$

1. Det grå - ter ett barn längst in i min själ så
2. Det dröm - mer ett barn längst in i min själ att

en - samt och ö - ver - gi - vet. Det bar - net är jag och det
märk - li - ga ting skall hän - da. Den dröm - men är barns - lig det

vet jag så väl, för grå - ten är gråt ef - ter nå - got jag sak - nar var
vet jag så väl men kan - ske ad - vent är att nån kommer å - ter och

grå - - - - ten sak - - - - nar
kan - - - - ske kom - - - - mer

ETT BARN VILL FÖDAS DENNA TID

Tillägnas Kristian Hamilton på dopdagen

Text: ATLE BURMAN

Musik och körsats: ARNE CASTELL

♩ = 58–60

1. Ett barn vill fö - das den - na tid och gö - ra all - ting
2. Ty li - vet här känns of - ta fel och sjä - len trött och
3. Det bar - net föds till värl - den först när hjär- tat öp - pet
4. Ett barn vill fö - das här och nu och helt för - vand - la

C.b.ch.

nytt. och ge oss å - ter av den frid och
tom näär kär - leks - los - het blir en del av
står. det föds näär smär - tan är som störst och
allt. ty då skall bå - de jag och Du bli

Text:

gläd - je som har flytt. Ett kär - leks - barn det
vär - dens fat - tig - dom. Då vär - ker hjär - tats
ing - en lind - ring får. Det föds för att be -
född till ny ge - stalt. Till allt det gam - la

VISST ÄR DET SAMMA HAND

Text: ATLE BURMAN

Musik och körsats: ARNE CASTELL

=60

Soprano (S) and Alto (A) parts in G clef, B-flat key signature. The music consists of three measures of rests followed by three measures of vocal entries.

1. Visst är det sam - ma hand som gjorde stjär - nor - na en
2. Visst är det sam - ma hand som gjorde blom - mor - na en

Tenor (T) and Bass (B) parts in F clef, B-flat key signature. The music consists of three measures of rests followed by three measures of vocal entries.

p
sam - ma hand som ock - så skrev de blom - man-de äp-pel - trä-dens
sam - ma hand som ock - så skrev de e - vi - ga stjär - nor-nas
gång som
gång som

Soprano (S) and Alto (A) parts in G clef, B-flat key signature. The music consists of three measures of rests followed by three measures of vocal entries.

sång ty det hörs i ju - n - nat - tens frid i
sång ty det hörs för den som stil - - la är och

Tenor (T) and Bass (B) parts in F clef, B-flat key signature. The music consists of three measures of rests followed by three measures of vocal entries.