

Fyra luciasånger

Lucia

Text och musik: Stig Strand
Arr: Bengt Fridolfsson, Tomas Östlund

Rubato Gm7 B♭m6 FΔ C° Gm G° Dm F7/C

Från I - ta - li - en kom le - gen - den upp till hö - ga Nord om en

5 B♭ Bm6 FΔ F6 Dm E7

flic - ka som trot - sa - de mörk - ret och för lju - set och san - ning - en

8 Am C7 B♭ C7 Am Dm Gm7 A7(-9)

dog. Och än i vå - ra da - gar så le - ver le - gen - den

12 Dm F7/C B♭6 B♭m6 Am Dm G9 Gm7 C7

Luciamorgon

Text och musik: okänd

1. I frost - kla - ra vin - ter - mor - go - nen kall, då kom - mer Lu -
 2. Med ljus i sitt hår, så vän - lig och blid, hon står på vår
 3. När da - gen är mörk och det är så kallt, hon gläd - je oss

- ci - a till oss. De tind - ran - de lju - sen hon
 trös - kel i - dag. Sin vär - me hon spri - der i
 al - la kan ge. Med glim - man - de ljus och en

G

F#m7

Em7

A7

D

Luciavisa

Text: Birgitta Ahlberg 3

Musik: Finsk folkvisa

Felaktigt angivet i den tryckta utgåvan

Text och musik: okänd

Arr: Eva Ekdahl

1. Det är el - va nät - ter fö - re jul när mörk - ret som
2. Se, jag öns - kar er lyc - ka och gläd - je när mörk - ret som

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains two lines of lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. Dashed boxes highlight specific chords in both staves: a triad in the vocal line and a dyad in the piano line.

tä - tast står. tä - tast står Då vand - rar Sank - ta Lu -
tä - tast står. Och jag bå - dar den sol som för

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. Dashed boxes highlight specific chords in both staves: a triad in the vocal line and a dyad in the piano line.

Nu vaknen och glädjens

Text : S. Hallström och E. Aulén
Musik: Okänd

1. Nu vak - nen och gläd - jens! Lu - ci - a är här, och
2. Väl - kom - men du mid - vin - terns strå - lan - de mö, du
3. Väl - kom - men, väl - kom - men på nytt i vårt hus, du

5

nat - en mot mor - go - nen vän - der. De
trös - tan - de bud - bä - ra - rin - na! Se,
ljus - brud som nat - ten be - tving - ar. och