

Stabat Mater in g

Chorpartitur

op. 138

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

I. Stabat Mater dolorosa

Andante molto $\text{♩} = 63$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Sta - bat
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Sta - bat

11
ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum
ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - bat
ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - en - de - bat
ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la dum pen - de - bat

19
fi - li - us. Cu - jus a - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -
fi - li - us. Cu - a - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -
fi - li - us. e - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -
fi - li - us. ai - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -

26
di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it
- vit gla - di - us. O quam tri - it
ran - si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli -
si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli -

il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - - ni - ti! Quae mae - re - bat et do -

il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - - ni - ti! Quae mae - re - bat et do -

di - cta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - - ni - ti! Quae mae - re - bat et do -

di - cta ma - ter u - ni - ge - - ni - ti! Quae mae - re - bat et do -

le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in - cly - ti.

le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti - poe - nas in -

le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti - poe - nas

le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti - poe - in ti.

II. Quis est homo

Molto lento $\text{♩} = 60$

Violino

Quis est ho - mo qui non vi - de - ret in

Quis est ho - mo qui non vi - de - ret in

Quis est ho - mo qui non vi - de - ret in

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti matrem con - tem - pla - ri do -

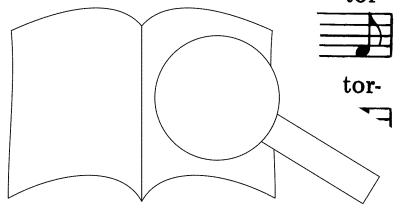
tan - to sup - pli - ci - o? con - tri - sta - ri, Chri - sti matrem con - tem - pla - ri do -

tan - to sup - pli - ci - o? con - tri - sta - ri, Chri - sti matrem con - tem - pla - ri do -

tan - to sup - pli - ci - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, tor -

len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, tor -

len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Je - sum in tor -



PROBEKOPPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19 *f*
 men-tis, et fla-gel-lis sub-di-tum, et fla-gel-lis sub-di-tum. Vi-dit
 men-tis, et fla-gel-lis sub-di-tum, et fla-gel-lis sub-di-tum. Vi-dit
 men-tis, et fla-gel-lis sub-di-tum, et fla-gel-lis sub-di-tum. Vi-dit
 men-tis, et fla-gel-lis sub-di-tum, et fla-gel-lis sub-di-tum. Vi-dit

24 *p* *pp*
 su-um dul-cem na-tum mo-ri-en-tem de-so-la-tum, dum e-mi-sit,
 su-um dul-cem na-tum mo-ri-en-tem de-so-la-tum, dum e-mi-sit,
 su-um dul-cem na-tum mo-ri-en-tem de-so-la-tum, dum e-mi-sit,
 su-um dul-cem na-tum mo-ri-en-tem de-so-la-tum

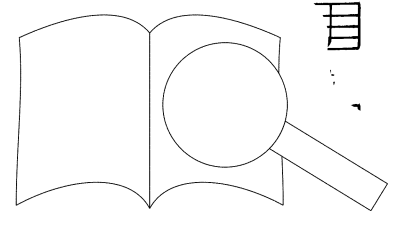
29 *pp*
 dum e-mi-sit spi-ri-
 dum e-mi-sit spi-ri-
 e-mi-sit spi-ri-
 dum e-mi-sit spi-ri-
 n. Es-Dur

III. Eja Mater fons amoris

Con moto ♩=92

E - ja,
 E - ja,
 a - mo - ris,
 fons a - mo - ris,

7
 - ris, me sen - ti - re vim ut
 - te - mo - ris, me sen - ti - re



12 *p*

te - cum lu - ge - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

te - cum lu - ge - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

17 *cresc.* *f* *rit.*

De - um, ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

De - um, ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce

22 *a tempo*

dolce *sc.* *f*

San - cta ma - ter, i - stud a - ti - fi - ge pla - gas cor - di

pdolce *f*

San - cta ma - ter, i - stud a - ti - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

28 *p*

u - i ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro - me

vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro - me

me - o va - a - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro - me

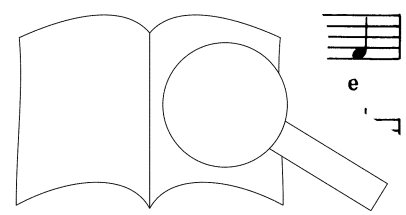
33 *rit.* *a tempo p*

me - cum di - vi - de.

pa - tie - nas me - cum di - vi - de.

ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me te - cum pi - e



fle - re, cru-ci - fi - xo con-do - le - re, do - nec e - go vi - xe -
 fle - re, cru-ci - fi - xo con-do - le - re, do - nec e - go vi - xe -
 fle - re, cru-ci - fi - xo con-do - le - re, do - nec e - go vi -
 fle - re, cru-ci - fi - xo con-do - le - re, do - nec e - go vi - xe -

ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in
 ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re
 ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a
 ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so -

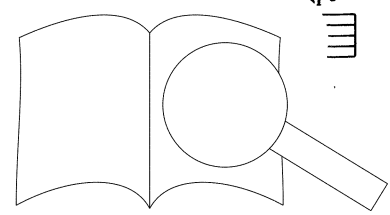
plan - ctu de - si - de - ro.
 plan - ctu de - si - de - ro.
 plan - ctu de - si - de -
 plan - ctu de - si

IV. Virgo virginum praeclara

Maestoso ♩=60

- ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:
 - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:
 num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:
 vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:

an - ge - re. Fac, ut por - tem Chri -
 - cum plan - ge - re. Fac, ut por - tem Chi -
 ac me te - cum plan - ge - re. Fac, ut por - tem Ch -
 fac me te - cum plan - ge - re. Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -



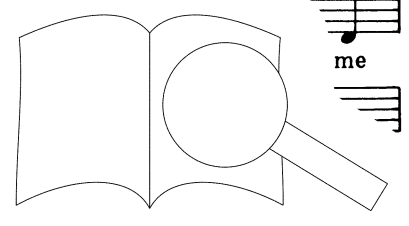
9
 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -
 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -
 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -
 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -

13
 ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -
 ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re li -
 ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o -
 ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et c

17
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per te, vir - g
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per te, ten - sus in
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per te, de - fen - sus in
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus sim de - fen - sus in

21
 di - e ju - di - ci - i, in ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -
 di - di in di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -

27
 sti prae - mu - ni - ri, fac me cru - ce
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, me
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, me
 di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, fac



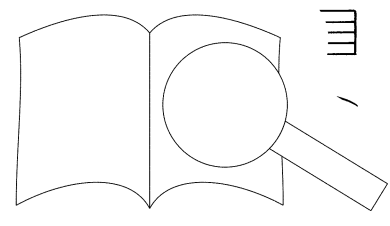
33 *cresc.* *f*
 — cu - sto - di - ri, *cresc.* mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,
 cru - ce mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,
mf mor - te Chri - sti, *cresc.* mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,
cresc. cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

39 *p* *rit.*
 con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
p con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
p con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
p ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

(45) **Marcato** $\text{♩} = 69$
 cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac pa - ra - di - si glo - ri - a, quan -

52 *f*
 Quan - do
 - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -
 a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -
 - ra - di - si glo - ri - a, quan -

58 *f*
 ar, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -
 - si glo - ri - a, pa
 fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa
 di - si glo - ri - a, quan - do



64

- ri - a, fac, ut a - ni - mae, ut a - - - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

glo - ri - a, fac, ut a - ni - mae do - ne - - - tur,

glo - ri - a, fac, ut a - - - ni - mae do - ne - - - tur pa -

cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,

70

di - - - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -

ra - di - - - si, pa - ra - di - - - si glo - - -

ut - - - mae do -

76

a. Quan - do cor - pus

ri - a, fac, ni - mae, ut

a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac. tur, ut a -

ne - tur pa - ra - di - a, ut a - ni -

82

ni - mae do - ne

a - ni - mae tu - si, pa - ra - di - si glo - - -

ni - r pa - ra - di - si, pa - ra - di - si

mae tur pa - ra - di - si glo - - -

88

ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

a, pa - ra - di - si, pa - ra - d

ri - a, pa - ra - di - si g

- ri - a, pa - ra - di

Adagio

Available on CD with Kammerchor Stuttgart, conducted by Frieder Bernius (CV 83.113).

