

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen

Opus 74, Nr. 1

1. Warum ist das Licht gegeben (Hiob 3, 20–23)

Langsam und ausdrucksvoll

Johannes Brahms

1833–1897 (1879)

Sopran 1, 2
(c¹-g²)

Alt
(g-es²)

Tenor
(d-g¹)

Baß 1 (F-d¹)
Baß 2 (D-cis¹)

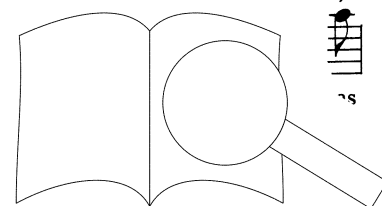
War - um? War - um? War - um? War - um? War - um? War - um?

8

- ben den be - trüb - - - - ten - Her - zer. - ti - zen, den - be -
ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - g - ben den be - trüb -
- - um ist das Licht ge - ge - ben dem

13

trüb - - t - - - - Le - ben den be - trüb - - - - ten Her - zen,
- - - - en - r - - - - uen - be - trüb - ten Her - zen, den - be - trüb - - - - ten - Her -
und das Le - - - - ben den be - trüb - - - - zen, -
War - um ist das Licht ge - ge - ben den



Available on CD with *Stuttgarter Kammerchor*, conducted by Frieder Bernius (CV 83.201).

Aufführungsdauer / Duration: ca. 7 min.

© 1975 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.120/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

18

war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den be - trüb - - ten -
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - zen, den be - trüb - - ten Her -
 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - - ten Her -

Le - - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - ten, den be -

23

Her - - zen? War - um?
 - - zen? War - um? War - um?
 - - zen? War - um? War - um?

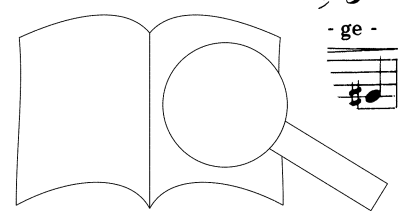
trüb - ten Her - zen? War - um? Die -

30

p dolce und kommt die des To - des war -
dolce des war - - ten , die des To - des war -
dolc des war - ten mr nicht, die des To - des war -
 des To - .mt nicht,

36

nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
 ommt nicht, kommt nicht, und grü - ber - ge -
 .en und kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - bei
 und kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -



43 *p* *espressivo* *p* *dolce*

nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

51 *f* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

War - um? Und dem Man - ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und

War - um? War - um?

War - um? War - um? Und dem Man - ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

War - um? War - um? und Gott vor ihm den -

61 *pp* *pp* *p* *p*

sel - ben be - dek - ket, und

sel - ben be - dek - ket, und, de, ver - bor - gen ist, und Gott vor

sel - ben be - dek ket, und Gott vor ihm den -

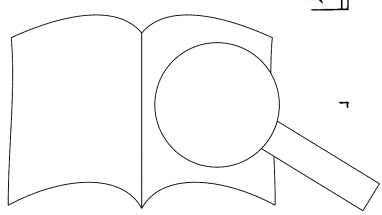
sel - ben be - dek ket, und Gott vor ihm den -

71 *f* *p* *f* *p*

Gr - dek - ket. War - um?

ben be - dek - ket. War - um?

selben be - dek - ket, be - dek - ket. War - um? War - um?



2. Lasset uns unser Herz samt den Händen aufheben (Klagel. Jerem. 3,41)

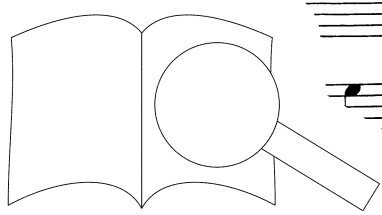
Wenig bewegter

85 poco *f* et espressivo
Sopran 1

Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben, auf -
Sopran 2 *pf*
Alt Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he -
pf
Tenor Las - set uns un - ser Herz samt den
pf
Baß 1 Las - set uns un - ser Herz
Baß 2

89 *f*
he - - ben zu Gott, zu Gott im Him - m
ben, auf - he - - ben zu Gott, zu Gott
Hän - den auf - he - - ben, auf - he - Gott im Him -
samt den Hän - den auf - he - - ben, zu Gott, zu Gott im

93 *p*
las - set samt den Hän - den auf - he - ben, las - set
un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben,
las - set uns un - ser Herz samt den
mel, las - set uns



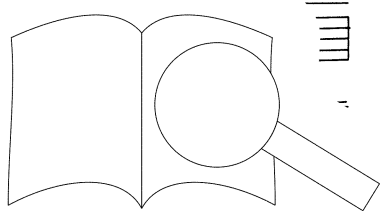
uns, las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf -
 las - set, las - set uns un - ser Herz samt den
 Hän - den auf - he - ben, las - set uns un - ser Herz
 samt den Hän - den auf - he - ben, un - ser Herz samt den
 uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott,
 Las - set uns un - ser Herz samt den

he - ben zu Gott, zu Gott im Him -
 Hän - den auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, Go' -
 samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott mel.
 Hän - den auf - he - ben zu Gott Him - mel.
 samt den Hän - den auf - he - ben zu im Him - mel.
 samt den Hän - den auf - he - ben zu im Him - mel.

3. Siehe, wir preisen selig

p dolce espressivo

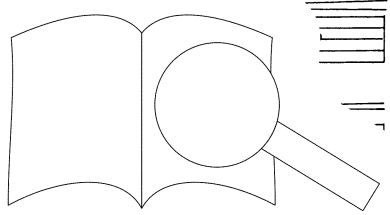
Sie - he, - lig, die er -
 Sie *p dolce* n - se - lig, se - lig, die
 sie - he, wir prei - sen - se -
 Sie - he, wir prei - sen, prei - sen se -
 Sie - he, wir prei - sen se - lig,
 Sie - he, wir prei - sen se - lig, die er - dul -



dul - det ha - ben, wir prei - sen se - lig, se -
 er - dul - det ha - - ben, wir prei - sen se -
 dul - det ha - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se - lig, wir
 dul - det, er - dul - det ha - ben, wir prei - sen se -
 dul - det ha - ben, wir prei - sen se - lig, wir
 det ha - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se

lig, die er - dul - det ha -
 lig, die er - dul - det, er - dul ha - ben.
 prei - sen se - lig, ha - ben.
 lig, se - lig, die er - ha - ben.
 wir prei - sen se - lig, det ha - ben.
 se - lig, wir prei - sen, er - dul - det ha - ben.

- ob habt ihr ge - hö - ret,
 Di e- habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des
 Ge - duld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, das
 Ge - duld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,
 Die Ge - duld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,
 Die Ge - duld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,



PROBENPAPIER
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

121

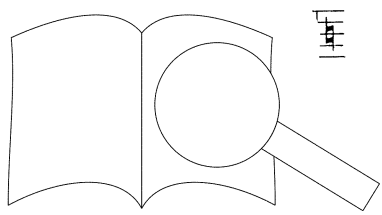
und das Ende des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen; *p* denn der Herr
 Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *p* habt ihr ge - se - hen; denn der
 En - de des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *p* habt ihr ge - se - hen, *p* habt ihr ge - se - hen;
 Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *p* habt ihr ge - se - hen, *p* ge -
 - de, das Ende des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *p* habt ihr ge - se - hen,
 und das En - de *f* habt ihr ge - se - hen,

126

ist barm-her - zig *f* und ein Er - bar - mer, denn der Herr, *p*
 Herr *f* ist barm - her - zig *p* und ein Er-bar - mer, *p* zig
 denn der Herr *f* ist barm - her - zig *p* denn der
 se - hen, *f* denn der Herr *f* ist *p* Er - bar - mer,
 habt ihr ge - se - hen, *f* Herr ist barmher - zig und ein Er -
 ihr ge - se - hen, *f* denn der Herr ist barmher - zig,

131

zig und ein *rit.* und ein Er - bar - mer.
 un *rit.* in Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer.
 barm-her - zig und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer.
 ist barm-her - zig und ein Er - bar - me
 mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer, ein



4. Choral (Martin Luther)

136

f Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil -

f Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil -

f Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil -

f Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got -

139

mf len, ge - trost ist mir mein Herz und *p* le.

mf len, ge - trost ist mir mein Herz Si. ad stil - le.

mf len, ge - trost ist mir mein H ann, sanft und stil - le.

mf len, ge - trost ist mir mei. z und Sinn, sanft und still.

144

Wie Gott mir der Tod ist mir Schlaf wor - den.

W si - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

er ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir

Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir

