

Så älskade Gud världen

ur kantaten "The Crucifixion"

Svensk textunderläggning: Lars Hernqvist
efter Joh. 3:16

Musik: John Stainer
Arr SSA: Lars Hernqvist

Andante ma non lento
p *cresc.*

S
Så äls-ka-de Gud, så äls-ka-de Gud värl-den att han

S
Så äls-ka-de Gud, så äls-ka-de Gud värl-den att han

A
Så äls-ka-de Gud, så äls-ka-de Gud värl-den att han

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves: Soprano 1 (S), Soprano 2 (S), and Alto (A). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Andante ma non lento' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are 'Så äls-ka-de Gud, så äls-ka-de Gud värl-den att han'. The Soprano 1 and 2 parts have a 'cresc.' (crescendo) marking over the second half of the phrase. The Alto part has a 'p' marking at the start and a 'cresc.' marking over the second half.

mf

9
gav den sin en - de, sin en - de son för att de som på ho - nom, på

gav den sin en - de, sin en - de son för att de som på ho - nom, på

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It features three staves: Soprano 1 (S), Soprano 2 (S), and Alto (A). The music continues in G major and 3/4 time. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'gav den sin en - de, sin en - de son för att de som på ho - nom, på'. The Soprano 1 and 2 parts have a 'mf' marking over the second half of the phrase. The Alto part has a 'mf' marking over the second half.

15

p *>* *f*

ho - nom tror ej ska gå un - der, ej ska gå un - der u - tan

p *>* *f*

ho - nom tror ej ska gå un - der, ej ska gå un - der u - tan

p *>* *f*

21

p

ha ett e - vigt liv. Ty Gud sän - de ej sin son till värl - den

p

ha ett e - vigt liv. Ty Gud sän - de ej sin son till värl - den

p

27

mf

för att dö - ma den, Gud sän - de ej sin son till värl - den för att

mf

för att dö - ma den, Gud sän - de ej sin son till värl - den för att

mf