

Innehåll

1. Glädjetrocket	4
2. I dina händer	10
3. Det finns en väg	14
4. Där nåden har sin famn	17
5. En tveksam vals	21
6. Av nåd befriad	27
7. Gör plats i mig	30
8. I dina famnars djup	34
9. Väverskan	37
10. Gud har tusen namn	42
11. Israel	46
12. En tidig morgon är din nåd	50
13. Jag kan inte döljas för ditt öga	53
Musikgudstjänstbeskrivning	55

Sångerna i detta häfte går att beställa som separatutgåvor från förlaget

Omslag: Detalj ur bildväven "Livets träd" av Agda Österberg.
Väven hänger i Mariasalen, Kyrkan hus i Skara.
Foto: Reibjörn Carlshamre

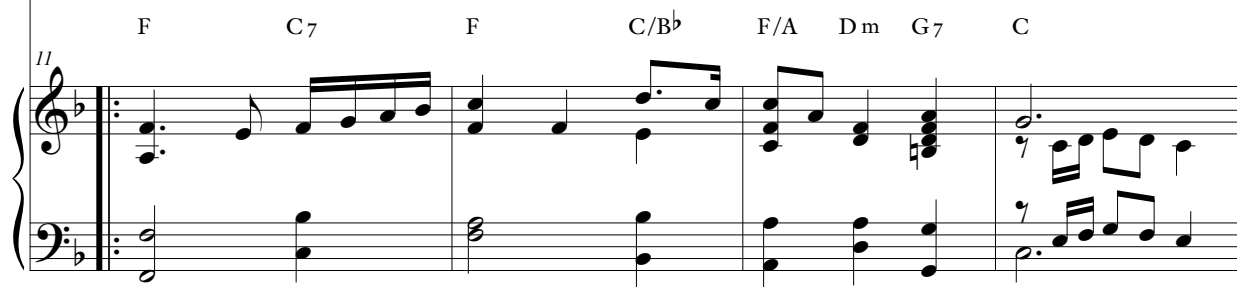
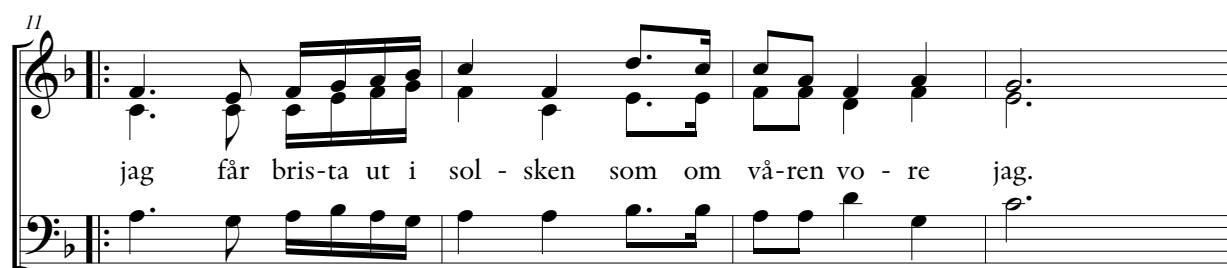
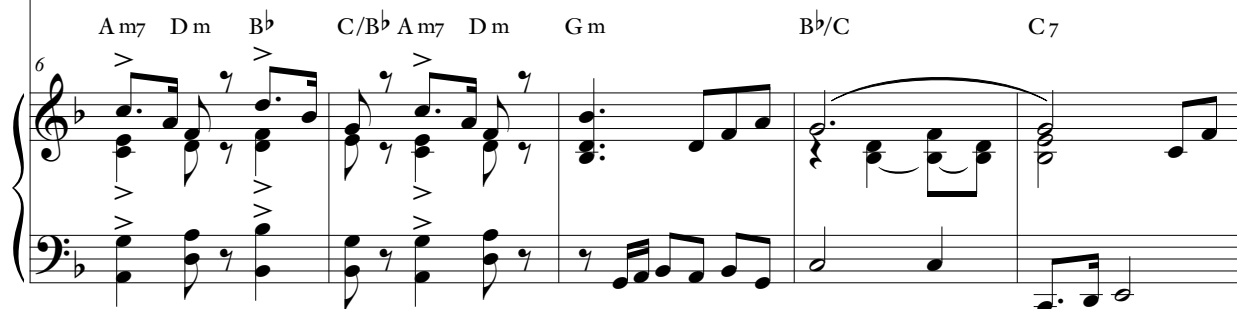
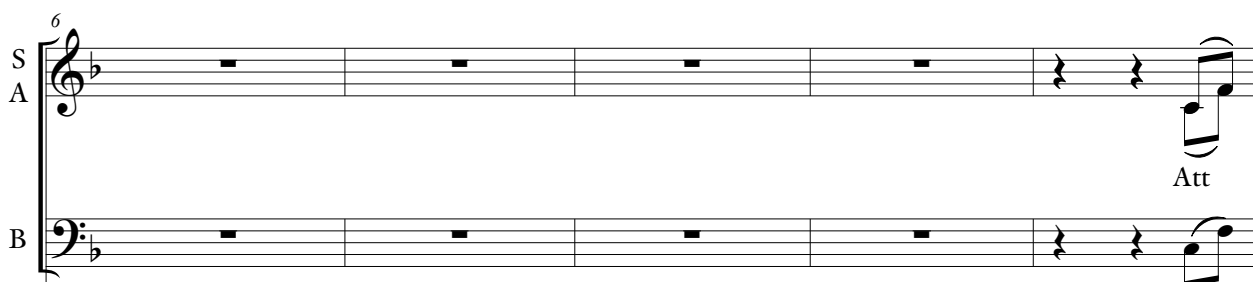
1

Glädjernet

SAB

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

♩ = 108 stadigt



vac - ker vin - ter - dag.

15

Fal - la som ett som - mar-regn en vac - ker vin - ter - dag.

15

G m C/D D G m C7/B $\flat$ F/A D m G m G m C sus4 C

höst-löv i en krans.

19

Skrat - ta ö - ver vid - der-na med höst - löv, med höst-löv i en krans.

19

F C7 F C/B $\flat$ F/A D m C m F

fanns.

23

Gläd-jen sprin-ger ur min mun som om in-gen måt-ta fanns, in-gen måt-ta fanns.

23

B $\flat$ C/B $\flat$ A m D m D m/C B $\flat$ C C/B $\flat$ F7/A F

2

I dina händer

Solo + SAB eller unison + SAB

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

Stillsamt

Flöjt

F maj7 B^b maj7 F maj7

4

B^b maj7 F maj7 B^b maj7

7 *rit.* *a tempo*

7 *a tempo*

Verserna kan med fördel sjungas av olika soliströster. Gärna från kören.

I di - na hän - der, i di - na
I di - na hän - der, i di - na
I di - na hän - der, i di - na

G m9 A sus4 A7 G/A D G/A

7 *rit.* *a tempo*

10

hän - der mitt liv. I di - na hän - der, i di-na hän - der mitt liv. Mitt
 hän - der min dag. I di - na hän - der, i di-na hän - der min dag. Min
 hän - der min natt. I di - na hän - der, i di-na hän - der min natt. Min

10 D G/A D B m A/C# D

13

liv som du har ska - pat och gett mig att le - va.
 dag som du har ska - pat och gett mig att bru - ka.
 natt som du har ska - pat och gett mig att vi - la.

13 E/D F#/C# B m A/C# D 6 A/C# D 6 E A

17

S
A

Må jag då le - va mitt liv i di - na hän - der.
 Må jag då bru - ka min dag i di - na hän - der.
 Må jag då vi - la min natt i di - na hän - der.

17 F C/E D m A m/C Bbmaj7 C/Bb

B

3

Det finns en väg

Tung hambo-känsla

SAB

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

Flöjt

$\text{♪} = \text{♪} \text{ } \overset{\sim}{\text{♪}}$

Fermat vid Fine

(rit. Fine efter sista versen)

Fermat vid Fine

E m D/E E m D/E E m

S

A

B

6

6

Det finns en väg som
Det finns en röst som
Det finns en famn som

6

D C B E7 A m7 D7

10

le - der till en o - ut - sin - lig käl - la. Där dric-ker vi till
 ro - par från en varm och so - lig glän - ta. Där vi - lar vi för -
 vän-tar som en hem-mets tryg - ga vi - la. Där an - das vi de

10 G maj7 C maj7 F#m7-5 B7 E m7 A7 D m7 G7

14

bräd-den full av o - be-skriv - lig nåd. För - so-na-de med
 ny - a - de av o - be-skriv - lig nåd. För - so-na-de med
 an - de - tag som rym-mer e - vig - het. För - so-na-de med

14 C G/B A m B E7 A m7 D7

4

Där nåden har sin famn

SAB

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

G F/A G/B C A m G/B A m/C D

4 G F/A G/B C D 11

Flöjt ad lib.

8

Flöjt

S

A

B

Hög-re än min gläd - je fly-ger, virv - lar lätt i him -
 Hög-re än min tan - ke svä-var, varm och röd i so -
 Hög-re än mitt ton - språk seg-lar, kas - tad fritt mot kos -

8 D G C A m D D/F#

12

- la - rymd, dju - pa - re än grå - ten fal - ler,
 - lens famn, dju - pa - re än o - ron sjun - ker,
 - mos rund, dju - pa - re än sjä - lens grund - ton,

12

G D dim E m A m F#m7-5

15

dun - sar stumt mot jor - dens tyngd är min läng-tan till dig, Gud, för
 mörk av nat - tens kal - la hand är min kär - lek till dig, Gud, för
 mull-ran - de i ber - gens grund, är min lov-sång till dig, Gud, för

15

B7 E m G#dim A m D

5

En tveksam vals

Solo

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

*Fritt tempo med rubato, återhållet**Mer framåtanda i vers två*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines. The vocal line starts with a rest, followed by a series of notes that correspond to the lyrics. The score is divided into three systems, each with a measure number (4, 8, and 15) at the beginning. The first system includes a triplet of eighth notes. The second system includes a triplet of eighth notes. The third system includes a triplet of eighth notes. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chords such as Dm, Bb7, Eb, A7, and F. The score ends with a double bar line.

4 D m B $\flat$ 7 E $\flat$ A7 D m B $\flat$ 7 3 E $\flat$

8 rit.

8 1. Jag tve - kar dig och mitt an - de - tag tun - nas

8 A7 D m B $\flat$ 7 E $\flat$ A7 D m

15 ut i brös-tet. In - get rör sig i tyst - na - den när

15 E7 A G m C7 F

Sången kan sjungas av en eller två solister. Det förstärker kontrasten mellan verserna om man använder två röster, gärna en kvinna och en man.

22

en - sam - he - ten får slå rot.

22 E7 Am Em7-5 A7
rit.

29 *a tempo*

2. Jag tve - kar dig och mitt an - de - tag ir - rar och far

29 Dm Bb7 Eb A7 Dm E7
a tempo

36

vil-se, e - kar tyst in i tom - he - ten när vil - jan bris - ter

36 A Dm/F Gm7 Dm/F

6

Av nåd befriad

SAB

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

♩ = 92

Flöjt

S
A

B

Det hän - der mitt i
Det hän - der mitt i
Det hän - der mitt i

A m A m/G A m/F E sus⁴ E A m

sta - dens larm, bland puls och rop, bland stress och brus, att du kom-mer till mig,
tyst - na - den, i tom-rum-met i va - ku - met att du kom-mer till mig
var - da - gen bland liv och död, i lev - na - den att du kom-mer till mig

E m/G F D m E E/G[#]

Gör plats i mig

SAB

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

♩. = 60

Flöjt

6

6

11

11

Fine

Fine

Ab Db/Ab Eb/Ab Db/Ab Ab

Db/Ab Gm7-5 C Fm Bbm7

Ab Ab Db Ab/C Bbm7 Db/Eb Ab

16

S
A

16

B

Repris 1 kör utan flöjt
Repris 2 flöjt och piano
Repris 3 kör utan flöjt

Du som är barm -
Du som är för -

16

D^b/A^b E^b/A^b D^b/A^b A^b

20

20

här-tig-het tag plats i mig. Du som är full -
so - na - re gör rum i mig. Du som är be -

20

D^b/A^b E^b/A^b D^b/A^b A^b

I dina famnars djup

Unison

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

Flöjt

I di - na fam-nars djup ryms de o - mät-ba - ra stun - der som
 I di - na fam-nars djup ryms de o - mät-ba - ra stun - der som
 I di - na fam-nars djup ryms de o - mät-ba - ra stun - der som

5

bin - der oss med gån - gen tid, med * Mo - ses och Mir - jam.
 bin - der oss med gån - gen tid, med Je - sus och Mar - ta.
 bin - der oss med gån - gen tid, med Pau - lus och Foi - be.

*) Kvinnliga och manliga föregångare i gammaltestamentlig tid,
 under Jesu tid och i den tidiga kyrkan.

Väverskan

SAB

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

a la gigue

4

Flöjt

4

S

A

B

Flöjt vers 3

Det hän - der att jag tän - ker på
 Det hän - der att jag tän - ker på
 Da dan da dan da dan da dan *sim.*

Dan da dan dan *sim.*

Dan dan dan *sim.*

4

G D G G/B

* Introt/mellanspel är en blinkning till Johann Sebastian

7

Gud som en per-son för att jag ska be - gri - pa min
 Gud som en per-son för att jag ska be - gri - pa min

dan da dan

da ba da dan

7 C D G D G D G G/B

9

ex - i - stens och tro. Jag ser en gård med björk och ros, en
 ex - i - stens och tro. Jag ser en bo - nad vä - xa fram i

9 A/C# A D Am D G/B Em

10

Gud har tusen namn

SAB

Text: Susanna Venetvaara

Musik: Reibjörn Carlshamre

Stadigt, resolut

C G/B A m A m/G

5

f Gud!
p Gud!
f Gud!

5 F G C G 11 G 7 C

10

Gud! Vi ro - par ditt namn! Vi ro - par ditt namn ö - ver
Gud! Vi vis - kar ditt namn. Vi vis - kar ditt namn in mot
Gud! Vi sjun - ger ditt namn. Vi sjun - ger ditt namn un - der

10 G/B A m D/F# G C/E F E m A m

15

ber - gen! Gud! Gud! Vi ro - par ditt
 sko - gen. Gud! Gud! Vi vis - kar ditt
 val - ven. Gud! Gud! Vi sjun - ger ditt

15 Dm G C G/B Am D/F#

20

namn! Vi ro - par ditt namn ö - ver ber - gen!
 namn. Vi vis - kar ditt namn in mot sko - gen.
 namn. Vi sjun - ger ditt namn un - der val - ven.

20 G C/E F C/E F G C G/B

Israel

Solo, SAB

Text och musik: Susanna Venetvaara

Arr: Reibjörn Carlshamre

Flöjt

Piano

D C#7-5 F# B m A m D G F#m7-5 B7 E m D m G7

5

5 C D/C G/B E m E m/G A sus4 A

9 *Verserna kan med fördel sjungas av soloröst*

Kväl - len kom - mer vag - gan - de och vi får ö - ver - lå - ta den
Kväl - len kom - mer vag - gan - de och vi får gå till vi - la i

9 D D/F# A#dim F#/A# B m E/G# A D/F#

11

gång - na da - gens brus och larm, i trygg och stil - la ro.
 som - mar - lju - sets mil - da natt, i trygg och stil - la ro.

11 G A/G D/F# A D E m A

13

Vi som blev för - låt - na allt har allt att gi - va å - ter. Ett
 Vi som blev för - so - na - de trots värl - dens brist och sju - ka har

13 D D/F# A#dim F#/A# B m E/G# A D/F#

15

ljus blir tänt och kväl - lens bön får bli en af - ton - sång, som
 allt att lä - ka med den tro som vår - mer oss till liv, som

15 G A/G D/F# A D E m A

12 En tidig morgon är din nåd

Solo

♩=72 mjukt, böljande

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

rubato

5

9 *Fine*

Solo

En ti - dig mor-gon är din nåd att jag kan a - na dig i
 En ti - dig mor-gon är din nåd att jag kan a - na dig i
 En stil - la af - ton är din nåd att jag kan a - na dig i

9 *Fine*

13

fläc - kad speg - ling av min hud som trött och glå - mig än - då
sta - dens tys - ta vak - nan - de där hus och ga - tor lik - som
skug - gors tys - ta blek - nan - de när da - gen dör och so - len

16

kän - ner dig i da - gens förs - ta vär - ma som
sträc - ker sig och vän - der sig mot so - len och
läg - ger sig. Och o - ron får ge vi - ka med

18

bry - ter ge - nom lö - ven och sking - rar nat - tens skug - gor och
vär - mer sig i gläd - jen att än en gång få le - va och
stjär - nors mil - da vär - ma, att jag är en av al - la som

13 Jag kan inte döljas för ditt öga

Unison

Text: Susanna Venetvaara
Musik: Reibjörn Carlshamre

F F/A G m G m/B^b F/A C7/G F F/A

Jag kan in - te döl - jas för ditt ö - ga. Vart jag
Jag kan in - te se i det för - dol - da. Dun - kel -
Jag vill in - te döl - jas för ditt ö - ga. Jag vill

3 B^b F/A G m C sus4 C C/B^b

än i värl - den går är du mig när - ma - re än
he - ten lu - rar mig att tro mer ont än gott. Men
va' dig närm - re än min hand, min hud, min puls. Jag

5 A A/C[#] Dm B^b C F G m G m/B^b

han - den min, än hu - den min, än pul - sen i mitt
du min Gud, du är mitt ljus! Du öpp - nar upp mitt
ser ditt ljus i ö - gat mitt. Av nåd jag är be -