

Se horisonten

Text: Danne Attlerud

Musik: Mats Wester
Arr: Lars Hernqvist

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Doo do do do de li dej
do do do do do do do do
do do do do do do do do
doo.

8

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

doo. Ing - en - ting av det jag vill le - ver i
doo. Li - vet ler i hem - lig - het me - dan det

14

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

mör-ker och is
bi - dar sin tid
men närlju - set sve - per
tills det ger o - änd - lig - tig

20

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

in ser jag det vack - ra om - kring
mer av det som ald - rig känns gi -
mig mig från dom
där från finns

26

grö - nas - te äng - ar till den vi - tas - te
all - tid en öpp - ning mel - lan him - mel och

öpp - ning, öpp - ning
äng - ar, äng - ar

31

sand hav
allt jag där det
nän-sin har möj-li-ga vän
öns - kat tar
lig - ger det vi

ön - skat, ön - skat
vän - tar, vän - tar

38

där för min hand.
le - ver u - tav.

Se, ho - ri - son - ten

Musical score for orchestra and choir, page 10, section 2. The score consists of two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{4}{4}$. The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line includes lyrics in Swedish: "ha - vet där him-len går ner" and "Se, ho - ri - son - ten". The music continues from measure 45.