

Glädjeorden

Infant Holy, Infant Lowly

Musik: Polsk julsång
Svensk text: Åsa Hagberg
Arr: Leif Lundberg

Piano

The piano accompaniment for the first system is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. Chord symbols G, D7, G, C, and G/D are placed above the treble staff to indicate the harmonic structure.

6 A

S
A1

1. Gläd-je - or - den hörs på jor - den, nu har Gud ett barns ge - stalt. Ny - fött
fröj - der när till höj - der som de ald - rig för - ut mött. Glöm - mer
mak - ten, i den trak - ten där de för - ut gått på vall. Här det

A2

6 D C/E D7/F# G D G/B C6 G/D D7 G D/F#

The second system includes vocal parts and piano accompaniment. It starts with a measure number '6' and a boxed letter 'A'. The vocal parts are labeled 'S' (Soprano) and 'A1' (Alto 1). The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols D C/E, D7/F#, G, D, G/B, C6, G/D, D7, G, and D/F# are placed above the piano accompaniment staves.

11

nä - pen, mänsk - ligt hä - pen, ska han än - då bä - ra allt.
vi - la. Skyn - da, i - la till det barn Ma - ri - a fött! Stark och
hän - de, den Gud sän - de lig - ger lin - dad i ett stall.

11 Em Gmaj7/D Am/C E7/G# Am D7 G Am7 G/B

B

Diskant till vers 2-3. (Luk. 2:14)

Ä - ra, ä - ra, ä - ra, ä - ra i
Låt gärna församlingen sjunga med i melodin
klar är him - lens stjär - na ö - ver den som Gud vill vär - na. Se, i

15 C A/C# D B/D# Em Am D D/C