

Res dig, stråla i ljus!

En liten trettendedagskantat

1. Res dig, stråla i ljus

Musik: Maria Löfberg

Text: Jesaja 60:1

Flöjt

Klarinet i B \flat

Sopran

Alt

Baryton

Klaver

$\bullet = 70$

Res dig,

Res dig,

Res dig,

$\bullet = 70$

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features five staves: Flöjt (Flute), Klarinet i B \flat (Clarinet in B-flat), Sopran (Soprano), Alt (Alto), and Baryton (Bass), plus a Klaver (Piano) accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 70. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal parts enter in measure 6 with the lyrics "Res dig,".

Fl.

B \flat Cl.

S

A

B

8

strå - la i ljus! Ditt ljus är här. Res dig, strå - la i ljus! Her - rens

strå - la i ljus! Ditt ljus är här. Res dig, strå - la i ljus! Her - rens

strå - la i ljus! Ditt ljus är här. Res dig, strå - la i ljus!

8

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It features five staves: Fl. (Flute), B \flat Cl. (Clarinet in B-flat), S (Soprano), A (Alto), and B (Bass). The piano accompaniment continues. The vocal parts have lyrics: "strå - la i ljus! Ditt ljus är här. Res dig, strå - la i ljus! Her - rens". A rehearsal mark '8' is placed above the first measure of this system.

16

Fl.

B♭ Cl.

S

A

B

här - lig - het går upp, går upp, går upp ö - ver dig.

här - lig - het går upp, går upp, går upp ö - - - ver dig.

går upp, går upp, går upp, går upp ö - ver dig.

21

Fl.

B♭ Cl.

S

A

B

dig. Jor - den är

dig. Jor - den är hölj d i mör - - - - ker,

dig. Jor - den är hölj d i mör - - - - ker,

21

27

Fl.

B♭ Cl.

S
höljd i mör - - - ker, töc-ken om-ger fol - ken, men ö-ver

A
töc-ken om-ger fol - ken, om-ger fol - ken, men ö-ver dig

B
töc-ken om-ger fol - ken, töc-ken om-ger fol - ken,

35

Fl. *D.C. al Fine*

B♭ Cl. *D.C. al Fine*

S
dig men ö-ver dig skall Her - ren strå - la. *D.C. al Fine*

A
men ö-ver dig skall Her - - - - ren strå - la.

B
men ö-ver dig skall Her - ren Her - ren strå - la. *D.C. al Fine*

D.C. al Fine