

Sverige

Text och musik: Joakim Berg
arr. Lars Hernqvist

Lugnt tempo

Piano

F B^b F C F B^b F C

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the first system of the song. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody in the treble clef includes a triplet of eighth notes. Chord symbols (F, B^b, F, C, F, B^b, F, C) are placed above the staff. The bass line consists of a simple eighth-note accompaniment. Below the staff, the lyrics 'Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *' are written.

Gärna solist:

S
5 Sveri-ge, Sveri-ge, äls-ka - de vän — en ti-ger som skäms, jag vet hur det känns när

A
Ooo

T
8 Ooo

B
Ooo

F Gm7 Csus C7 Am Dm Gm7 C9

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for the second system. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano. The Soprano part has the lyrics 'Sveri-ge, Sveri-ge, äls-ka - de vän — en ti-ger som skäms, jag vet hur det känns när'. The other vocal parts have 'Ooo' as a response. The piano accompaniment includes chord symbols (F, Gm7, Csus, C7, Am, Dm, Gm7, C9) above the treble clef staff.

© BMG Music Publishing Scandinavia AB
Tryckt med tillstånd.

9

all - va - ret har bli - vit ett skämt, — när tyst - na - den skräms — vad är det som hänt?

Ooo.

Ooo.

9

F Gm7 Csus C7 Am Dm7 Gm7 C9

13 *alla:*

Väl - kom - men, väl - kom - men hit, — vem du än är — var du än är. —

Väl - kom - men, väl - kom - men hit, — vem du än är — var du än är. —

Väl - kom - men, väl - kom - men hit, väl - kom - men, vem du än är, — var du än är. —

Väl - kom - men, väl - kom - men hit, — vem du än är — var du än är. —

13

B^b C Dm7 Gm7 Fadd2 C7 F Gm