

Gläd er

Till Sköndals kyrkas 75-årsjubileum

Text: Fil 4: 4-7

Musik: Leif Johansson 2004

♩. = 50

Mosso e poco semplice

S
A

T
B

Orgel

Man. I

f (*sempre legato*)

f

Gläd er all-tid i

gläd er all-tid, gläd er

Her-ren, Gläd er all-tid i Her-ren, gläd er all-tid, gläd er all-tid,

all - tid, gläd er all - tid i Her - ren!

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics "all - tid, gläd er all - tid i Her - ren!". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a 6/8 time signature.

gläd er all - tid, all - tid i Her - ren!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line repeats the lyrics "gläd er all - tid, all - tid i Her - ren!". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

mf Än en gång vill jag sä - ga er:

The third system introduces a new vocal phrase: "Än en gång vill jag sä - ga er:". The piano accompaniment provides a harmonic background for this phrase.

mf Än en gång vill jag sä - ga, Än en gång, än en gång vill jag sä - ga er
än en gång sä - ga er:

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "Än en gång vill jag sä - ga, än en gång vill jag sä - ga er:". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

mf Än en gång vill jag sä - ga, än en gång vill jag sä - ga er: