

Himmelsfärdskorall

Text: Atle Burman
Musik: Jonas Roman

♩ = 77

O - syn - lig som en blom-mas doft och fri, gu-dom-ligt fri, så

S
A

Mmm... *sim.*

T
B

läm-nar jag den jord, det stoft man sagt jag skul-le bli. Jag rör mej, svä-var fjä-rils-lätt och

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, including a key signature change to one sharp (F#) in the third measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score is written in a common time signature (C) and is presented in a clean, black-and-white format.

lyc-kan sak-nar ord, tänk, hjär-tat ha-de än-då rätt: min själ blir ald-rig jord. 2. Från

värl-dens land och stad och hus, från li-vets kor-ta dag, jag föds på nytt och fylls av ljus till

världens stad och livets dag, jag föds på nytt

världens stad och livets dag jag föds på nytt

världens stad och livets dag, jag föds på nytt

sjä-lens an-de-tag. Vart - hän jag skall det vet jag om lik - som jag vet till vem, som

an - de - tag. Vart - hän jag vet lik - som till vem
an - de - tag. Vart - hän jag vet lik - som till vem

an - de - tag. Vart - hän jag vet lik - som till vem

knappt be-hö - ver vis - ka Kom för - än Hans barn vill hem.

Ooo *sim.*

som visk - a barn vill hem. Ooo... *sim.*
som visk - a barn vill hem. 3. Sån' är min enk-la bar-na tro, men

som visk - a barn vill hem. Ooo... *sim.*

med-ge: den är ljus, jag tror att en gång får jag bo i him-melskt fa-ders-hus, och

med-ge: den är ljus, jag tror att en gång får jag bo i him-melskt fa-ders-hus, och

u-tan ängs-lan då jag går från väl-känd jor-disk värld och här-lig flyg-för-må-ga får till

u-tan ängs-lan då jag går från väl-känd jor-disk värld och här-lig flyg-för-må-ga får till