

Fröjda dig storligen

Text: Sak. 9:9 och Psaltaren 24:7-10

Musik: Anders Johammar

$\text{♩} = 80$

Instr.

Kör

Ack.

Omkväde

5

Fröj-da dig stor-li-gen, du dot-ter Si-on, fröj-da dig stor-li-gen du dot-ter Si-on, höj

Bibeltexterna är återgivna med tillstånd från
Svenska Bibelsällskapet.

©2001 Wessmans Musikförlag, Slite nr. 200105

Gud är vår tillflykt

Text: Psaltaren 46:2-4
Musik: Anders Johammar

♩ = 46

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 46. The score consists of two systems. The first system has five measures. The second system starts at measure 6 and includes vocal lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The lyrics are: 'Gud är vår till-flykt och vår styr - ka, en hjälp i nö-den som ald-rig'.

Gud är vår till-flykt och vår styr - ka, en hjälp i nö-den som ald-rig

Prisa Herren i himlen

Text: Psaltaren 148:1-5

Musik: Anders Johammar

$\text{♩} = 60$

Instr.

Kör

Ack.

5

Pri - sa Her - ren i him - len, Pri - sa ho - nom i höj - den.

The musical score is written for three parts: Instrumental (Instr.), Chorus (Kör), and Accompaniment (Ack.). The tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains the instrumental introduction and the beginning of the chorus. The second system contains the vocal melody with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are 'Pri - sa Her - ren i him - len, Pri - sa ho - nom i höj - den.' The instrumental part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The chorus part has a simple harmonic structure with a melody in the soprano voice and accompaniment in the piano.

Ur djupen ropar jag till dig, Herre

Text: Psaltaren 130

Musik: Anders Johammar

♩ = 80 Omkväde

Inst.

Kör

Ack.

Ur dju-pen ro-par jag till dig, Her - re, Her-re hör mitt

rop, lyss - na när jag bön - fal - ler dig!