

Introitus för Långfredagen

ur Jesaja 53

Leif Johansson

$\text{♩} = 72$

REFRÄNG

Melodi

För - ak - tad var han och ö - ver - gi - ven av

*Kör
a cappella
eller orgel*

mf För - ak - tad var han och ö - ver - gi - ven av

Vers 1.

Sopranstämman eller solo

mf män - ni - skor. Min Gud, min Gud, var - för har du

p män - ni - skor. *SATB a cappella eller orgel*

Till refräng

ö - ver - gi - vit mig? Jag ro - par för - tviv - lat, men du är långt bor - ta.

Introitus för Påskdagen

♩ = 108 - 110

ur 1 Kor. 15 och Luk. 24

Leif Johansson

Förspel ad lib.

Orgel

f

Piano

f

REFRÄNG

Melodi

Kris-tus har upp-stått, Kris-tus har upp-stått från de dö-da, Hal-le-

SATB

f Kris-tus har upp-stått, Kris-tus har upp-stått från de dö-da, Hal-le-

Trumpeter

*C-instr.
även
8va bassa*

Orgel

f

Piano

f

Introitus för Pingstdagen I

ur Ps. 104

Leif Johansson

$\text{♩} = 82$

REFRÄNG

Melodi

Du sän - der din an - de, då ska - pas

Kör

mf Du sän - der din an - de, då ska - pas

Diskant

Förspel ad lib.

Orgel

p *mf*



liv. Du gör jor - - den ny. (sista gången)

liv. Du gör jor - - den ny. (sista gången)

(sista gången)

(sista gången)

p



Introitus för Pingstdagen II

Jer. 31:12; Joh. 7:37b-38:1

Leif Johansson

♩ = 72 - 74

REFRÄNG

Melodi



De skall kom - ma och jub - la på Si-ons höjd och ström - ma

Kör

Musical notation for the chorus of the first system, including both treble and bass clefs. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

mf De skall kom - ma och jub - la på Si-ons höjd och ström - ma

Orgel

Musical notation for the organ of the first system, including both treble and bass clefs. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

mf

Musical notation for the melody of the second system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

dit där Her - rens go - da är; de - ras själ skall va - ra lik en

Musical notation for the chorus of the second system, including both treble and bass clefs.

dit där Her - rens go - da är; de - ras själ skall va - ra lik en

Musical notation for the organ of the second system, including both treble and bass clefs.