

# Herre, öppna på nytt mina ögon

Lugnt ,Innerligt

Henrik Mossberg

The musical score is arranged for Flöjt (Flute), Solist (Soloist), S A (Soprano Alto), T B (Tenor Bass), and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo/mood is marked 'Lugnt ,Innerligt' (Gentle, Innerly). The score is divided into two systems. The first system includes staves for Flöjt, Solist, S A, T B, and Piano. The Flöjt part begins with a melodic line in the right hand, marked *mp*. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line, also marked *mp*. Above the piano staff, the following chords are indicated: A/E, D(no3rd), C#m9, F#m7, Em9, and Dm9. The second system starts at measure 4 and includes staves for Solist, S A, T B, and Piano. The Solist part has a rest in the first measure, followed by a melodic line. The S A and T B parts also have rests in the first measure. The Piano part continues with chords and a bass line, marked *mp*. Above the piano staff, the following chords are indicated: Bm9, E11sus4, A<sup>sus</sup><sub>add9</sub>, A, and Dadd9/F#. The lyrics '1. När jag kän - ner att li - vet är tröst - löst, mi - na' are written below the Solist staff.

7

kraft - er på väg att ta slut, och när kra - ven har bli - vit för

A<sup>sus</sup>add9 A A/G# Dadd9/F# Bm9

10

mång - a, Her - re hur ska jag då här - da ut? Att för -

F#m11 F#m7 G D/G E11 E

13

sö - ka att va - ra till nyt - ta, men att ej al - drig helt räck - a

A<sup>sus</sup>add9 Dadd9/F# A<sup>sus</sup>add9 Aadd9/G#

16

till, känns som all - ting blir tom - het och mör - ker, ing - en -

Dadd9/F# Bm7 F#m11 F#m7

19

ting ver - kar gå som jag vill. Var - för har jag så lätt för att

*unis*

*unis*

G D/G E11 E Dadd9/F#

22

glöm - ma, att det finns nå - gon som vill mig väl? *mf* Her - re

glöm - ma, att det finns nå - gon som vill mig väl? *mf* Her - re

E11sus4 Bm7 E11 A11

öp - pna på nytt mi - na ö - gon, låt Din kär - lek få bä - ra mig  
 öp - pna på nytt mi - na ö - gon, låt Din kär - lek få bä - ra mig

DΔ9 A/C# DΔ9

*mf*

fram. Jag vill upp - täck - a Dig som ett barn i - gen, och få  
 fram. Jag vill upp - täck - a Dig som ett barn i - gen, och få

F#m11 F#m9 Fadd9/A Em7