

# 8 Alma Redemptoris Mater

Giuseppe Antonio Bernabei (um 1649-1732)  
Text: Marianische Antiphon

Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae -  
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - - - ter, quae per - vi - a cae - li  
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - - ter, quae per - vi - a cae - li  
Al - ma Re - - dem - pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae -

6  
li por - ta ma - - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re  
por - ta ma - - - nes et stel - la ma - ris, suc - cur -  
por - ta ma - - - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca -  
li por - - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur -

11  
ca - den - - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -  
re ca - den - - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui  
- den - - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat, qui cu -  
re ca - den - - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat, qui

16  
- rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi -  
cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - - sti, na - tu - ra  
rat po - pu - lo: Tu quae ge - - nu - i - sti, na - tu - ra  
cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu -

# 109 Siehe, das ist Gottes Lamm

Gottfried August Homilius (1714-1785)  
Text: Johannes 1, 29b

mf *f* *p* *mf*

Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes

7 *mf* *f* *p* *mf* *f*

Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt Sün - de

13 *pp*

trägt. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm,

18 *f*

wel - ches der Welt Sün - de trägt, Got - tes Lamm, wel - ches der

24

Welt Sün - de trägt. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes

30

Lamm, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt.

## 119 Tenebrae factae sunt

Michael Haydn (1737-1806)  
Text: Matthäus 27, 45 ff. (bzw. Markus 15, 33ff.  
und Lukas 23, 44 ff.) und Johannes 19, 30

**Largo**

Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -  
 dae - i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce  
 ma - gna: De - us me - us, ut quid me de - re - li -  
 qui - sti! Et in - cli - na - to ca - pi - te,  
 e - mi - sit spi - ri - tum. Ex - cla - mans  
 Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa - ter, in ma - nus

*p* *mf* *p* *f* *p* *p* *pp* *f* *pp* *rit.* *più mosso* *f* *p* *poco f* *p* *poco f*

# 136 Wie schön leuchtet der Morgenstern

GL 554

Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599  
Satz: Christoph Graupner 1683-1760  
Einrichtung: Barbara Kolberg

Orgel  
Solomanual oder Melodieinstrument



Begleitmanual (8'+4')

Pedal (16'+8')

4 Chor




1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen  
Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs

Orgel



7



stern, voll Gnad und Wahr - heit von dem  
Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -



# 22 Christ ist erstanden

GL 213

Text: Bayern/Österreich 12. bis 15. Jh.  
Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh, Wittenberg 1529  
Psalmverse: 16. Jh., bearbeitet von Jürgen Essl  
Halleluja-Satz: Fortunato Santini (1778-1861)  
Generalbaßbearbeitung: Godehard Weithoff

Gemeinde



1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le. Des solln wir  
al - le froh sein; Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

Chor  
Psalm 118, 14



Meine Stärke und mein  
Lied ist der Herr;  
Lied ist der Herr;  
Lied ist der Herr, ist der Herr;  
Lied ist der Herr, ist der Herr;



er ist für mich zum Ret - ter ge - wor - den.

Gemeinde



2. Wä'r er nicht er - stan - den, so wä'r die Welt ver - gan - gen. Seit daß  
er er - stan - den ist, so freut sich al - les, was da ist. Ky - ri - e - leis.

Chor  
Psalm 118, 15



Frohlocken und Jubel erschallt in den Zel - ten der Ge - rech - - - ten:  
Zel - ten der Ge - rech - - - ten:

# 24 Confitebor

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Text: Psalm 86, 12.5.12

**Moderato** ♩ = 66 *p dolce*

Chor Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne,

**Moderato** ♩ = 66 *p*

Orgel *p*

7 *mf* De - us me - us in to - to cor - de me - o, et glo - ri - fi - *f*

13 ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um in ae - *p* *f*

aus: Rheinberger, Carmina sacra WoO 7,5

CV 2.075

53

# 33 Ehre sei Gott in der Höhe GL 437

Text: Ordinarium  
Melodie und Satz: Heino Schubert 1965/72  
aus der „Paulus-Messe“



$\text{♩} = 1$

Chor: und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

Orgel

A: Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an,

Chor

wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit.

wir

A: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All.

# 67 Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Johann Michael Bach (1648-1694)

Text: Ijob 19, 25-27; Phil 1,21

Generalbaßbearbeitung: Godhard Weithoff

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, daß mein Er -  
 Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich weiß, daß mein Er -  
 Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich weiß, daß mein Er -

Orgel und Violine

6 7 6 # # 6

lö - ser lebt, und er wird mich her - nach aus der Er - den wie - der  
 lö - ser lebt, und er wird mich, und er wird mich her - nach aus der Er - den wie - der  
 lö - ser lebt, und er wird mich, und er wird mich her - nach aus der Er - den wie - der

5 6 6 6 # 6 # 6